

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00075037

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 0, 19

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere depositi/ D, 0, 19

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12164

INVD - Data 1937

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Sabbioneta

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione casa Musio Capilupi

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1775/ post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Studi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statuario della Reale Accademia delle Scienze poi Museo Patrio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ ultimo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1915/ 1925
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	lapide tombale
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. I/ II
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	50
<b>DTSF - A</b>	199
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi paleografica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana (?)
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	lapidica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	17.5
<b>MISL - Larghezza</b>	33.5
<b>MISP - Profondità</b>	4
<b>MISV - Varie</b>	alt lettere: 2.3, 2.9, 2.1, 0.8, 1.5 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastrina in marmo bianco di forma rettangolare, spezzata in due parti e ricomposta con integrazioni in stucco; in essa è scolpita l'incisione con l'iscrizione funeraria in scrittura capitale quadrata con solco a sezione angolare; le ultime tre lettere della penultima riga, per motivi di spazio, sono di dimensioni nettamente inferiori; il punto separativo della prima riga ha forma di hedera distinguens, gli altri di triangolo.
--	---

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(is) M(anibus) / manippo patri / benemerenti, menip/ pus filius (posuit)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di provenienza ignota (forse Roma), la lapide funebre è ricordata dal Codice vaticano Latino 5237 non nella collezione di Vespasiano Gonzaga ma sopra una porta in casa di Muzio Capilupi a Sabbioneta, presso la Chiesa Parrocchiale, dove fu vista nel 1775 dall'abate Giovanni Girolamo Carli; passò successivamente al Museo dell'Accademia e poi, a seguito della convenzione fra Stato Italiano e Comune di Mantova del 1915, fu trasferita in Palazzo Ducale. La formula abbreviata D.M. è documentata comunemente a Roma dalla metà del I secolo d.C.; il tipo delle lettere può appartenere anche al secolo successivo. La presenza del solo cognomen, di origine greco-orientale, in entrambi i nomi, induce a considerare il defunto e il dedicante come appartenenti a un ceto assai umile, molto probabilmente a quello servile, ma non consente precisazioni cronologiche.
---------------------------------------	--

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Mantova

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS A MI 10236

#### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1992
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 210
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE, BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 25

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corpus inscriptionum

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1863
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 434/12, VI. 22405
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000645
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Labus G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 66
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 12
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000652
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ventura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96, n. 70
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000235
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Massari G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Rodella G.