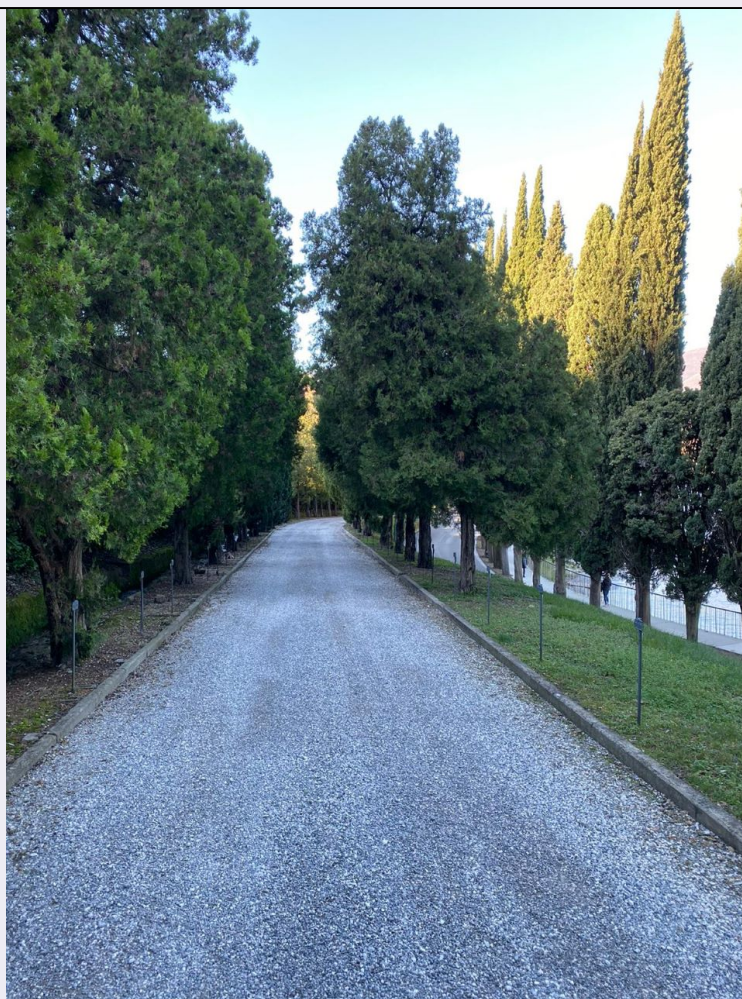


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** OA

**LIR - Livello di ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00075038

**ESC - Ente schedatore** S23

**ECP - Ente competente** S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** Italia

**PVCP - Provincia** MN

**PVCC - Comune** Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** reggia

**LDCQ - Qualificazione** museo statale

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Ducale/ D, 0, 11

**LDCU - Indirizzo** p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche	quartiere depositi/ D, 0, 11
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gen. 12168
INVD - Data	1937
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Sabbioneta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	casa Musio Capilupi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1775/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Studi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statuario della Reale Accademia delle Scienze poi Museo Patrio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1915/ 1925
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTV - Identificazione	opera isolata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. I
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	40
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	50
DTSL - Validità	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi paleografica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana (?)
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	lapidica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	43
<b>MISL - Larghezza</b>	26
<b>MISP - Profondità</b>	5.5
<b>MISV - Varie</b>	alt lettere: 2.4, 1.8, 1.8, 1.7, 1.6 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	gli angoli inferiori sono smussati, la superficie è corrosa e coperta da una patina scura; qua e là scheggiature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piccola lastra con iscrizione funeraria, in marmo bianco, quasi del tutto integra con superficie spianata a martellina. Il lato frontale è diviso in tre parti principali: una specie di zoccolo liscio, una tabella epigrafica delimitata da una linea ondulata punteggiata da trattini tra una cresta e l'altra, sia sopra che sotto; e immediatamente, al di sopra della tabella, una sporgenza arcuata, che non arriva però a coprire la larghezza complessiva della lastra. L'iscrizione funeraria è in caratteri capitali, con solco a sezione angolare, e punti divisori a triangolo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepulcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(is) M(anibus) / C(aio) Iulio Meliboeo / fecit/ Iulia Secunda / coniugi s(uo) b(ene) m(erenti).
	Di provenienza ignota (forse Roma), la lapide funeraria è ricordata dal Codice Vaticano Latino 5237 non nella collezione di Vespasiano Gonzaga ma sopra una porta in casa di Muzio Capilupi a Sabbioneta, presso la Chiesa Parrocchiale, dove fu vista nel 1775 dall'abate Giovanni Girolamo Carli; successivamente fu trasferita al Museo dell'Accademia e poi, a seguito della convenzione fra Stato Italiano e

**NSC - Notizie storico-critiche**

Comune di Mantova del 1915, giunse in Palazzo Ducale. Va rilevata la presenza della formula dedicatoria agli Dei Mani scritta per esteso; tale particolarità sarebbe riferibile a un periodo in cui non si era ancora affermata l'abbreviazione D.M. e cioè entro la prima metà del I secolo d.C. Il defunto, indicato in caso dativo, presenta un cognomen di origine greco-orientale (cfr. Forcellini), che suggerisce una sua appartenenza al ceto servile/libertino: e infatti, pur senza l'indicazione del patronato, in comunanza del gentilizio imperiale Iulius con la moglie induce a ritenere entrambi liberi della casa imperiale. Il complesso di questi dati porta verso la metà del I secolo d.C. o poco dopo. L'affinità di questo pezzo con materiali provenienti da Roma, di cui spesso si arricchivano le collezioni private (indicativamente per una raccolta del genere cfr. Marcora), indusse il Mommsen a ritenere di provenienza urbana anche questa iscrizione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

AFS A MI 10230

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1937/ 1992

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 210

**FNTN - Nome archivio**

SPSAE, BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

**FNTS - Posizione**

REG. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Corpus inscriptionum

**BIBD - Anno di edizione**

1863

**BIBN - V., pp., nn.**

V. 434\*/10; VI. 20129

**BIBH - Sigla per citazione**

13000645

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Labus G.

**BIBD - Anno di edizione**

1837

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 149

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 24

**BIBH - Sigla per citazione**

13000652

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Ventura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-97, n. 71
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000235
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Forcellini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 247, s.v. Meliboea
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000679
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marcora
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 177 ss.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000675
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Massari G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Rodella G.