

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00075039

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 0, 22

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Castello/ A, 0, 22

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 11416

INVD - Data 1937

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale agostiniana

PRCD - Denominazione chiesa di S. Agnese

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Studi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statuario della Reale Accademia delle Scienze poi Museo Patrio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ seconda metà
<b>PRDU - Data uscita</b>	1915/ 1925
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stele funeraria
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	immagine clipeata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. I
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	50
<b>DTSF - A</b>	99
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi paleografica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. II
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	100
<b>DTSF - A</b>	110
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi paleografica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione Italia settentrionale**ATBR - Riferimento all'intervento** lapicida/ scultore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 89**MISL - Larghezza** 62**MISV - Varie** alt lettere: 4.4, 2.2, 2.3, 2.1, 3, 2.2 cm.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Della stele in marmo bronzetto di Verona resta la parte superiore, spezzata a circa metà dell'altezza presumibile e priva del coronamento. Al centro della lastra campeggia una nicchia emisferica, in cui rimane la sagoma di un ritratto presumibilmente maschile del tutto eraso a spuntatura. Il bordo della nicchia è decorato da una corona di alloro ornata al centro in alto (e probabilmente anche in basso) da una rosetta a quattro petali. Sotto la nicchia, su una superficie spianata a martellina, è scolpita l'iscrizione funeraria. La prima linea del testo è in scrittura capitale con solco a sezione angolare; le altre invece sono in caratteri corsiveggianti; si notano nella penultima e nell'ultima linea due I più alte, mentre nella terza compaiono le legature AM (memoriam) e VM (domum). Lettere moderne incise in basso a sinistra (per chi vede), accanto al clipeo. Le ultime tre righe dell'iscrizione sono danneggiate da profonde scheggiature e dalla frattura della stele. Il campo della superficie decorata e con l'iscrizione doveva essere incorniciato da un partito architettonico, o da modanature, ora erase; è probabile che dovesse trattarsi però di una struttura pseudo-portante, sull'architrave della quale poteva comparire il nome del defunto.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni: bordo della nicchia decorato con corona d'alloro con rosetta in alto al centro. Figure maschili: sagoma di busto maschile al centro della nicchia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** Sotto la nicchia

P(ublius) R(aius) f(ilius) fac(iendum) cur(avit)/ lege nunc viator

<b>ISRI - Trascrizione</b>	nomen in titulo meum / memoriam habeto esse hancmortalem domum/ valete ad superos vivitis vitam optimam/ [si me sequimini: vix] si ego dum volui bene/ [---].
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VOS PATRIE CIVES QVIBUS/ HIC PATER EXPVLIT OLIM/ BIS LIGVROS LETVM DEDIT/ ET BIS HABERE TRIVMPHVM/ DVM SVA CVRRICVLO BIS/ FESTA DARENTUR EODEM/ ESTE BONI MEMORES ET GRATA/ ADVERTITE DONA/ ET MECVM HVIC LAVDES MECVM/ HOS CELEBRETIS HONORES/ PROTECTOR PATRIE SPES AC/ TVTVTISSIMA NOSTRE/ AVGVSTINE PARENS DOCTOR/ LVX INCLITE SACRI/ ELOQVIJ: INNVMERAS DONEAS/ ASPICE LAVDES/ TENDIMVS INDE MANVS HVMILES/ OCVLOS VE PRECANTES/ VENTVURO ADVERSIS VT QVONDAM/ PROTEGE PRINCEPS/ MCCCLXXXVII DIE XXVIII/ AVGVSTI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stele funeraria, la cui origine probabilmente è Mantova (I.G.M. F. 62 II NO), fu riutilizzata nella chiesa mantovana di S. Agnese, successivamente nella seconda metà del XVIII sec. fu trasferita al Museo dell'Accademia e poi, a seguito della convenzione fra Stato Italiano e Comune di Mantova del 1915, giunse in Palazzo Ducale. Attualmente la stele è murata ad una delle pareti di un ambiente a piano terra del Castello di San Giorgio. Stele parallelepipedo con imago clipeata al centro sono documentate specialmente nel settore orientale della Cisalpina: a Bergamo (R. Poggiani Keller, Il civico museo archeologico di Bergamo - guida breve, Bergamo s.d. p. 28 fig. 20, stele di Statis), a Brescello, nella stele dei Concordii (cfr. Mansuelli), a Brescia (cfr. Mansuelli), tutte riferibili alla particolare attività di un'officina forse bresciana che è stata collocata verso la seconda metà del I secolo d.C. (cfr. Mansuelli); sono ancora reperibili, sia pure con forme diverse (l'immagine clipeata diventa acroterio) verso il Norico (cfr. Frova), dove trovano ampia diffusione. Dal punto di vista onomastico si nota l'assenza del cognomen nel nome del figlio del defunto; tale mancanza può essere però dovuta al fatto che il nome comparisse altrove completo. Raius è gentilizio piuttosto raro in Cisalpina: è documentato ad Aquileia (cfr. CIL) in iscrizioni di due donne. La parte di epigrafe in caratteri corsiveggianti è un carme in senari giambici (si noti al v. 2 lo iato in cesura); l'ultima riga, assai danneggiata, è stata integrata dal Buecheler (op. cit. in bibl.). Le caratteristiche paleografiche, in particolare la forma della E, ancora a tratti orizzontali, della L ben distinguibile dalla I e dalla T, a tratto solo leggermente inclinato, consentono di collocare l'iscrizione verso la fine del I secolo d.C. e gli inizi di quello successivo (cfr. Cagnat); il che si accorda con la probabile cronologia suggerita dalle caratteristiche stilistiche e tipologiche del monumento. Il tipo di busto infine, richiamandosi a quello in uso in età giulio-claudia (cfr. Scrinari, in EAA, II, p.299 s.v. Busto) o al più tardi flavia, se non è prodotto di un attardamento, potrebbe circoscrivere la cronologia entro il I secolo d.C. Il lato della lapide con l'antica iscrizione romana fu martellinata, molto probabilmente per favorire l'aggrappo alla parete

della cappella di Sant'Agostino nella chiesa mantovana (scomparsa) di Sant'Agnese da cui appunto proviene la lastra. Questa era stata infatti re-incisa sull'altro lato con l'iscrizione moderna (sec. XVI?), in belle lettere capitali, fatta eseguire in onore di Sant'Agostino, che protesse Mantova, portandola il 28 agosto 1393 (giorno a lui dedicato) alla vittoria militare a Governolo, contro le truppe di Gian Galeazzo Visconti (cfr. Amadei; L'Occaso; Donesmondi; Possevino).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Mantova

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS A MI 10252

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NCTN 00075039

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1992
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 210
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE, BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 25

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corpus inscriptionum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1863
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 4078; V. 973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000645

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Labus G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 239
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 41
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000652

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hubner
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1115
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000653
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buecheler
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44, n. 84
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000690
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tamassia A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 8
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000667
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 283
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000324
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amadei
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954-1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. I pp. 676-678
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donesmondi Ippolito
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1616
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I v., p. 343
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mansuelli G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38, 37
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 5, 4
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000692
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Mansuelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71-72
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000650
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frova
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 567-568
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000649
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cagnat R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14, 17, 21
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000654
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Poggiani Keller R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 20
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000560
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Possevino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1617
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 461
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000561
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pais E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	282
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000562
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Massari G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010

<b>RVMN - Nome revisore</b>	Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Rodella G.