

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00075040
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 0, 11
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDCS - Specifiche	quartiere depositi/ D, 0, 11

## UB - UBICAZIONE

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Gen. 12150
INVD - Data	1937

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Studi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statuario della Reale Accademia delle Scienze poi Museo Patrio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ seconda metà
<b>PRDU - Data uscita</b>	1915/ 1925
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	lapide tombale
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. I
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1
<b>DTSF - A</b>	49
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi paleografica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Italia settentrionale (?)
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	lapicida
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISP - Profondità</b>	16
<b>MISV - Varie</b>	alt lettere: 6; 5.3; 5; 5.3 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche scheggiatura di scarsa entità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra, di marmo bronzetto di Verona, è di forma quadrata, corniciata sul lato frontale da una fascia liscia perimetrale e una modanatura a gola; nel campo così delimitato è scolpita l'iscrizione funeraria in caratteri capitali con solco a sezione angolare non ben disegnati; punti divisorii a triangolo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Caecilia/ M(arci) f(ilia), M(arcus)/ Caecilius / M(arci) f(ilius) Amitae Proveniente forse da Mantova (MN I.G.M. F. 62 II NO), già di proprietà del conte Marcello Donati, la lapide passò nella collezione Gonzaga da cui in seguito al Museo dell'Accademia (inv. 120). Poi, a seguito della convenzione fra Stato Italiano e Comune di Mantova del 1915, fu trasferita in Palazzo Ducale. L'iscrizione risulta posta da due appartenenti alla gens Caecilia, fratello e sorella, alla zia paterna. Questo gentilizio appare molto diffuso in tutta la Cisalpina (cfr. CIL); a Mantova compare in un'altra iscrizione (cfr. CIL), riferibile a un quattuorviro. L'assenza del cognomen nel nome del dedicante, unita all'aspetto poco curato della grafia, lascia supporre una certa antichità dell'iscrizione, che dovrebbe comunque rientrare entro la prima metà del I secolo d.C.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Mantova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS A MI 10238
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1992
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 209
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE, BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Corpus inscriptionum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1863
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 4068; V indices pp. 1106-1107; V. 4058
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000645
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Labus G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 59
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000652
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tamassia A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000667
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Massari G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Rodella G.