

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00075040

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 0, 11

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere depositi/ D, 0, 11

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12150

INVD - Data 1937

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Studi

PRCM - Denominazione raccolta Museo Statuario della Reale Accademia delle Scienze poi Museo Patrio

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII/ seconda metà

PRDU - Data uscita 1915/ 1925

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	lapide tombale
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. I
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1
<b>DTSF - A</b>	49
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi paleografica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Italia settentrionale (?)
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	lapicida
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISP - Profondità</b>	16
<b>MISV - Varie</b>	alt lettere: 6; 5.3; 5; 5.3 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche scheggiatura di scarsa entità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra, di marmo bronzetto di Verona, è di forma quadrata, corniciata sul lato frontale da una fascia liscia perimetrale e una modanatura a gola; nel campo così delimitato è scolpita l'iscrizione funeraria in caratteri capitali con solco a sezione angolare non ben disegnati; punti divisori a triangolo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Caecilia/ M(arci) f(ilia), M(arcus)/ Caecilius / M(arci) f(ilius) Amitae
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Proveniente forse da Mantova (MN I.G.M. F. 62 II NO), già di proprietà del conte Marcello Donati, la lapide passò nella collezione Gonzaga da cui in seguito al Museo dell'Accademia (inv. 120). Poi, a seguito della convenzione fra Stato Italiano e Comune di Mantova del 1915, fu trasferita in Palazzo Ducale. L'iscrizione risulta posta da due appartenenti alla gens Caecilia, fratello e sorella, alla zia paterna. Questo gentilizio appare molto diffuso in tutta la Cisalpina (cfr. CIL); a Mantova compare in un'altra iscrizione (cfr. CIL), riferibile a un quattuorviro. L'assenza del cognomen nel nome del dedicante, unita all'aspetto poco curato della grafia, lascia supporre una certa antichità dell'iscrizione, che dovrebbe comunque rientrare entro la prima metà del I secolo d.C.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Mantova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS A MI 10238
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1992
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 209
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE, BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corpus inscriptionum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1863
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 4068; V indices pp. 1106-1107; V. 4058
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000645
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Labus G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 59
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000652
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tamassia A.M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000667
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Massari G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Rodella G.