

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00075042

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 0, 19

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere depositi/ D, 0, 19

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12166

INVD - Data 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Sabbioneta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche Collezioni Gonzaga

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Studi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Statuario della Reale Accademia delle Scienze poi Museo Patrio |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII/ seconda metà |
| PRDU - Data uscita | 1915/ 1925 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | lastra |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. I/ II |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 50 |
| DTSF - A | 199 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi paleografica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione romana (?) |
| ATBR - Riferimento all'intervento | lapicida |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 19.5 |
| MISL - Larghezza | 31 |
| MISP - Profondità | 2.8 |
| MISV - Varie | alt lettere: 2.8, 2.6, 2.4, 2.2, 2.1 cm. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lastrina rettangolare in marmo bianco, composta da tre frammenti, proveniente da colombario, con iscrizione funeraria in scrittura capitale con solco a sezione angolare; punti divisori a triangolo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRI - Trascrizione | D(iis) M(anibus) / Plautio Eutycho/ Trofime / co<n>iugi optimo cum / quo vix(it) ann(os) XXX b(ene) m(erenti) f(ecit). |
| NSC - Notizie storico-critiche | Di provenienza ignota (forse Roma), la lapide funeraria fece parte della collezione gonzaghesca di Sabbioneta, trasportata nel Museo dell'Accademia nella seconda metà del XVIII secolo, infine fu trasferita in Palazzo Ducale a seguito della convenzione fra Stato Italiano e Comune di Mantova del 1915. La formula abbreviata D.M. che appare nell'iscrizione è documentata comunemente a Roma dalla metà del I secolo d.C.; i cognomina del defunto e della dedicante sono di origine greco-orientale (si noti, nel femminile, l'uso di F al posto di PH) e riportano quindi all'ambiente libertino. L'assenza del preanomen si verifica, nelle classi inferiori, a partire dal I secolo d.C. diventando più frequente in quello successivo (cfr. Thylander). La cronologia può essere fissata quindi tra la seconda metà del I sec. d.C. e il II secolo, in accordo con la paleografia e il resto del formulario. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Mantova |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | AFS A MI 10218 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1937/ 1992 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 210 |
| FNTN - Nome archivio | SPSAE, BS, CR, MN A. st. Fondo Registri |
| FNTS - Posizione | REG. 25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Labus G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1837 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 315 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 52 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000652 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corpus inscriptionum |

| | |
|--|---------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1863 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 434* /13; VI. 24269 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000645 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ventura |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 97, N. 72 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000235 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thylander H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 77 SS. |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000655 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome compilatore | Massari G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tamassia A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 2010 |
| RVMN - Nome revisore | Pincella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome revisore | Rodella G. |