

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00075473

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 6926

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Virgilio

PRVL - Località PIETOLE

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia fortezza

PRCS - Specifiche zona

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Studi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Patrio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1866/ 1867
<b>PRDU - Data uscita</b>	1915/ 1925
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	busto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di donna
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. I
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	40
<b>DTSF - A</b>	60
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Italia settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ trapanatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	35.5
<b>MISV - Varie</b>	volto: 24 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	integrata ma con numerose scheggiature, rotta la punta del naso, macchie e abrasioni sul volto, incrostazioni calcaree sui capelli. Il retro della testa presenta scalpellature grossolane, forse per un successivo adattamento a una nicchia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto in marmo bianco a grana fine, resecatò con taglio tondeggiante comprendente una breve porzione delle spalle e del torace e panneggiato da una tunica a scollatura circolare; sopra la spalla sinistra è posato un lembo della palla. Il collo, robusto, non presenta particolari notazioni anatomiche; il volto ha forma quadrangolare, con fronte bassa, arcate sopraccigliari depresse verso le tempie e piú accentuate alle radici del naso, occhi amigdaloidi con palpebre cordonate; il naso è diritto, ampio, la bocca ha labbra sottili, ben serrate, e tirate. Il mento è ampio e prominente. I capelli sono divisi al centro del capo in due bande ondulate che scendono a coprire quasi interamente le orecchie, raccogliendosi poi in una crocchia pendente sull'attacco del collo. Si notano riccioletti insici sulla fronte, da dietro le orecchie, dal lobo ornato di orecchini globulari, pendono due coppie per parte di boccoli, leggermente contrastati da solchi scuri, i boccoli sono piuttosto rigidi.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: busto di donna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il busto proviene dal territorio del comune di Virgilio (MN), e piú in particolare dalla frazione di Pietole, forse dalla zona del forte (F. 62 II NO, mm 235/363), e fu donato al Museo Civico di Mantova nel 1866-67 dal dott. Cesare Bonoris; a seguito della convenzione del 1915 tra Stato Italiano e Comune di Mantova, la scultura fu depositata in Palazzo Ducale. La pettinatura, che trova punti di riferimento nell'acconciatura di Agrippina seniore quale ci appare dal ritratto di Cirene (Tamassia, figg. 5-6) datato verso il 20 d.C., per le differenze che al contempo lo distinguono dal prototipo (l'ondulazione piú gonfia e piú ordinata, le orecchie semicoperte) può essere riferita alla metà del I sec. d.C.; non discorda con questa proposta cronologica lo stile del ritratto, che pur nella caratteristica povertà espressiva di gran parte della ritrattistica padana, sembra risentire di quel ritorno a un realismo di tradizione repubblicana riscontrabile appunto in età claudia (Frova, p. 217).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS A MI 2366

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS A MI 2367

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolotti Antonino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 236
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tamassia A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 168-177
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000648
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frova
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 217
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000649
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bolla Margherita
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Surace A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Rodella G.