

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00075476

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12136

INVD - Data 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Sabbioneta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezioni Vespasiano Gonzaga

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVI/ ultimo quarto

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Studi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statuario della Reale Accademia delle Scienze poi Museo Patrio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ seconda metà
PRDU - Data uscita	1915/ 1925

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTV - Identificazione	opera isolata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. III/ IV
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	200
DTSF - A	399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione Italia centrale (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	lapicida
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ levigatura/ scultura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	106
MISP - Profondità	5
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Lastra rettangolare con iscrizione funeraria, dalle superfici spianate a martellina e con lettere scolpite con scalpello a punta piatta. La lapide è inoltre spezzata a metà e ricomposta; s osservino inoltre una lacuna nell'angolo superiore sinistro e varie scheggiature, alcune stuccate,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sulle cornici. Queste sono composte da una fascia perimetrale risparmiata e una larga cornice a gola; nello specchio così delimitato vi è scolpita una iscrizione a caratteri capitali, con solco stretto a sezione angolare, e punti divisori presenti solo nelle prime due righe a triangolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della cornice
ISRI - Trascrizione	CL(audius) Amazoni <c> us v(ir) e (gregius) maritus/ Marciae Aurel (iae) Alexandriae c(larissimae) m(emoriae) f(eminae)/ hunc titulum secundum mandatum / eiusdem Alexandriae, quae cum adviveret/ testamento suo praece <ce>pit hunc praetoriolum / um hortulo et heroo libertis libertabus / que posterisque eorum cedi, et iussit ne quando de / familia alienetur. Si quando ali<q>uis voluerit donare vel vendere arca / e pontificum poenae nomine infe[ret]/ duodecies centena milia nummum.
NSC - Notizie storico-critiche	Di provenienza ignota (forse da Roma), l'iscrizione funeraria fece parte della collezione di Vespasiano Gonzaga di Sabbioneta e, nella seconda metà del XVIII secolo, venne collocata a Mantova nel Museo dell'Accademia; passò poi al Palazzo Ducale, a seguito della Convenzione del 1915 tra Stato Italiano e Comune di Mantova. Malgrado la cura formale nella resa del testo dell'iscrizione funeraria. e delle singole lettere, si rivelano numerosi errori: la sostituzione di O al posto di C nel cognomen del committente e al posto di Q (riga 8, aliquis); il raddoppiamento della sillaba ce in praecepit (riga 5); e probabilmente un ripensamento alla riga 5, dove praetoriolum non doveva forse presentare le ultime sei-sette lettere, aggiunte successivamente (ma con uno sconfinamento eccessivo nella corniciatura). Le righe sono alte 2.5 cm uniformemente. Per la paleografia si notano soprattutto la forma della L, dal tratto inferiore fortemente inclinato (caratteristica desunta dalla grafia corsiva, riscontrabile su pietra a partire dal II secolo d.C.: cfr. Cagnat, 1889), e soprattutto quella M, a tratti verticali ben diritti e obliqui intermedi leggermente abbassati, documentata in età tardo-imperiale. Anche la tmesi tra le righe 10 e 11 è elemento più frequente nelle iscrizioni tarde. Lo Hubner data l'iscrizione tra l'età di Costantino e quella di Giustiniano (op. cit. in bibliografia). Di particolare interesse è l'onomastica: la defunta presenta un nome eccezionalmente composto da prenome, gentilizio e cognomen. Quest'ultimo, Alexandria, essendo di origine greca lascia supporre un'origine servile della donna, mentre i primi risentono decisamente dell'onomastica della casa imperiale, con particolare riferimento al periodo successivo a Caracalla; il nome maschile si presenta invece privo di prenome, abbrevia il gentilizio Claudius, ed ha un cognomen pure greco, Amazonicus: si tratta probabilmente di un liberto o di persona comunque di famiglia libertina, forse in qualche modo legata alla gens Claudia, sempre dell'ambito quindi di liberti imperiali. L'assenza del prenome è fenomeno documentato soprattutto a partire dal III secolo d. C. Per Alexandria e Amazonicus cfr. Forcellini. In base agli elementi onomastici l'iscrizione dovrebbe appartenere almeno al III secolo d.C. In contraddizione con l'onomastica però, almeno per quanto concerne

lo stato sociale della defunta e di suo marito, stanno le abbreviazioni c (larissimae) m(emoriae) f(eminae), modellata sull'epiteto maschile riferito a esponenti di classe senatoria, e v(ir) e(gregius), in uso a partire dall'età di Antonino Pio per i membri della classe equestre. E dell'alta posizione sociale ci dà conferma la descrizione del sepolcro contenuta nelle disposizioni testamentarie (recinto con mausoleo e giardinetto, quindi una sorta di ceptotaphium). Questa commistione di elementi greco-orientali nelle classi superiori effettivamente porta a considerare più tarda del III secolo l'epigrafe, che potrebbe essere forse meglio databile nel IV secolo. L'indicazione dell'entità della multa è frequente a partire dalla fine del I e l'inizio del II sec. d.C. L'indicazione dell'erario dei Pontifices, caratteristico delle iscrizioni di Roma, ha indotto il Mommsen ad attribuire l'iscrizione a questa città (CIL, v.2, additamenta, p. 1078).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	AFS A MI 10262

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 208
FNTN - Nome archivio	SPSAE, BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Labus G.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 40
BIBH - Sigla per citazione	13000652

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hubner
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBN - V., pp., nn.	n. 767
BIBH - Sigla per citazione	13000653

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Corpus inscriptionum
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBN - V., pp., nn.	v. 4057, p. 1078
BIBH - Sigla per citazione	13000645
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cagnat R.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18; 89; 116
BIBH - Sigla per citazione	13000654
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thylander H.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77ss
BIBH - Sigla per citazione	13000655
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toynbee J.M.C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-98
BIBH - Sigla per citazione	13000656
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Visscher F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIBH - Sigla per citazione	13000657
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ventura
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-98 n. 74
BIBH - Sigla per citazione	13000235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Forcellini E.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 86; 98
BIBH - Sigla per citazione	13000679
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome compilatore	Bolla Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Surace A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	Rodella G.