

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00075479

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 0, 11

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere depositi/ D, 0, 11

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12146

INVD - Data 1937

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Acquanegra sul Chiese

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione abbaziale benedettina

PRCD - Denominazione chiesa di S. Tommaso

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Studi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statuario della Reale Accademia delle Scienze poi Museo Patrio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII
<b>PRDU - Data uscita</b>	1915/ 1925
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	lapide celebrativa
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. I/ II
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1
<b>DTSF - A</b>	199
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Italia settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	lapicida
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	92
<b>MISP - Profondità</b>	10
<b>MISV - Varie</b>	alt lettere: 7, 5.6, 4.8, 6.2, 4.4, 6.1, 4.5 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Lastra rettangolare in marmo bronzetto, corniciata da un larga fascia liscia perimetrale e da una modanatura a gola con superfici lavorate a martellina; nel campo è scolpita l'iscrizione a caratteri capitali scolpiti

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	a scalpello a punta piatta, con solco a sezione angolare e interpunzioni a triangolo; si nota per la paleografia la P a occhiello non chiuso e la presenza di una T lunga (riga 3) e di una I lunga (riga 4). Da osservare infine che la lastra è spezzata a metà e ricomposta ed è lacunosa agli angoli superiori; varie scheggiature sulle cornici e superficie corrosa, verso l'angolo inferiore destro compare un foro circolare con impiombatura di perno in ferro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M(arcus) Cassius M(arci) f(ilius) / ani(ensi tribu) Capulus Crem(onensis)/ centurio coh(ortis) V praetoriae/ aedem Isidi pecunia/ sua fecit
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Proveniente probabilmente da Acquanegra sul Chiese (MN) dalla locale abbazia di S. Tommaso, passò in data ignota a Mantova nel Museo dell'Accademia e poi al Palazzo Ducale, in seguito alla convenzione del 1915 tra Stato italiano e il Comune di Mantova. L'iscrizione ricorda l'erezione di un sacello a Iside a spese di un centurione della quinta coorte pretoria, M. Cassius Capulus della tribù Aniense e originario del territorio cremonese (che era in effetti stato assegnato a questa tribù). La specificazione dell'origo lascia supporre che il tempio dovesse sorgere in un luogo al di fuori dell'ager cremonensis. L'origine cisalpina del dedicante restringe l'arco cronologico dell'iscrizione all'età precedente la riforma di Settimio Severo (Passerini, 1939), cioè ai primi due secoli dell'impero: in un periodo in cui, fra l'altro la percentuale dei pretoriani norditalici era predominante. Non è di molto aiuto in numero della coorte, poichè già in età augustea esse erano almento nove. Anche il particolare paleografico della P non è determinante ai fini della cronologia, che deve restare quindi genericamente fissata ai secoli I-II d.C. Il dedicante appartenenva alla gens Cassia, particolarmente diffusa in Cisalpina anche forse per una sua supposta origine celtica (Forcellini-Perin; Holder). Il cognomen Capulus rappresenta sinora un unicum nel panorama anomastico latino (Kajanto).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Mantova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS A MI 10261
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1992

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 209
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE, BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Labus G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 139
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	TAV. 20
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000652
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corpus inscriptionum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1863
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 4041
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000645
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Passerini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 173, 160, 44ss
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000663
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Forcellini - Perin
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 341-343
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000659
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Holder A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	coll. 832-833
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000658
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kajanto I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 226
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000662
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Pascal G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46ss
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000664
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Franzoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000665
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Curto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 195; pp. 194-197
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000666
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bolla Margherita
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Surace A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Rodella G.