

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00075491

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 0, 11

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere depositi/ D, 0, 11

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12167

INVD - Data 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta collezione Strozzi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Studi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statuario della Reale Accademia delle Scienze poi Museo Patrio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ seconda metà
PRDU - Data uscita	1915/ 1925
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTV - Identificazione	opera isolata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. I/ II
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	50
DTSF - A	199
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi paleografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione Italia centrale (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	lapidica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	25.5
MISL - Larghezza	30.2
MISP - Profondità	3.8
MISV - Varie	alt lettere: 1.9; 1.8; 1.9; 1.8; 1.7; 1.9; 1.8; 1.9 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastrina di colombario, il cui lato frontale è riquadrato da una linea incisa delimitante una stretta fascia perimetrale. All'interno del campo è scolpita l'iscrizione funeraria. I caratteri sono capitali, scolpiti con scalpello apunta piatta e con solco a sezione angolare, e punti divisori

a triangolo. Da rilevare infine lieve scheggiatura sui margini e residui di vernice sulle cornici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRI - Trascrizione

Dis M(anibus)/ C(aio) Sempronio Helio/ et D(ecino) Lucilio Callisto/ fecit/ Septeia Nereis et/ sibi libertis liber(tabus)/ q(ue) posterisq(ue)/ suis/ h(oc) m(onumentum) h(eredes) n(on) s(equetur).

NSC - Notizie storico-critiche

Di provenienza ignota (forse Roma), la lapide funeraria fu già nella collezione Strozzi di Mantova, passò successivamente nel Museo dell'Accademia, in data imprecisabile, e dalla convenzione del 1915 tra Stato Italiano e il Comune di Mantova al Palazzo Ducale. L'iscrizione doveva essere posta all'ingresso di un piccolo colombario, o di un settore di colombario, dove una liberta aveva predisposto la sepoltura propria, dei propri liberti e discendenti (contraddicendo con questa formula conclusiva), e di altri due personaggi con ogni probabilità di ceto libertino, visti i cognomina grecanici (Helius, Gallietus, come la dedicante, Nereia), ma provenienti da diversi ceppi famigliari. La presenza di prenome, e della formula D.N. abbreviata, comune a Roma dopo la metà del I secolo d.C (v. bibl. Thylander) rendono assai probabile per questa iscrizione una datazione compresa tra la seconda metà del I secolo d.C. e il secolo seguente. L'affinità tra questo pezzo, e altre iscrizioni da colombario di sicura provenienza urbana lasciano supporre che esso provenga da Roma (v. bibl. Marcora).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

AFS A MI 10247

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1937/ 1992

FNTF - Foglio/Carta

p. 210

FNTN - Nome archivio

SPSAE, BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

FNTS - Posizione

REG. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Labus G.

BIBD - Anno di edizione	1837
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 144
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 24
BIBH - Sigla per citazione	13000652
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corpus inscriptionum
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBN - V., pp., nn.	V. 434/7= VI 26164
BIBH - Sigla per citazione	13000645
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thylander H.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIBH - Sigla per citazione	13000655
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marcora
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 187 n. I,12, 189, n. II 14; 221, n. XII 74
BIBH - Sigla per citazione	13000675
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome compilatore	Bolla Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Surace A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	Rodella G.