

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00079999

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 0, 19

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche Quartiere Corte Nuova/ D, 0, 19/ Deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 12317

INVD - Data 1979

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scodella

OGTV - Identificazione frammento

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | bottega mantovana   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | ceramica/ ingobbatura/ sgraffio/ pittura/ invetriatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 6.7   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1978  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Prof. Cornacchione A.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Frammento di scodella di discreto spessore a forma di calotta. Ornato vegetale con grandi foglie reniformi a graticcio su lunghi peduncoli disposti a croce. Colori: verde e giallo bruciato. Vernice giallina. Rovescio a disco pieno. Argilla rossa. Grazie al restauro del 1978 alla scodella è stata restituita la sua conformazione originaria.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Decorazioni: foglie reniformi a graticcio su lunghi peduncoli.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il motivo, detto anche delle "tre palme" o delle "tre mele", è molto comune anche nel Veneto; secondo il Baroni (BARONI, 1934, pag. 154) esso sembra essere esclusivo solo di Mantova. La tesi della sicura fabbrica mantovana si basa su un ritrovamento effettuato dal sig. G. Ampolini nel 1923 che negli sterri per la costruzione dello zuccherificio fuori Porta Cerese, ritrovò treppiedi frammisti a scodelle con questo tipo di ornato. E' certo che a Mantova esso ebbe notevole diffusione ma è altrettanto sicuro che anche nel Veneto questo motivo fu largamente usato. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS CR MN  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | piazza Paccagini, 3 Mantova   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MN 8058  |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
|  | "R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b>       | inventariali della Raccolta Storico-Artistica della Città di Mantova" |
| <b>FNTD - Data</b>                | 1937/ 1992  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>        | p. 219  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>       | SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri                                |
| <b>FNTS - Posizione</b>           | REG. 25   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Siviero G. B.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 82, n. 69  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 11000132  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baroni C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 154  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 11000142  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Conton L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 42   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 11000146  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Moschetti A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1931  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 181  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 11000147  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fioroni M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1962  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. II   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 11000145  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Siviero G. B.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 73-85   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 11000140  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Palvarini Gobio Casali M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1987  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 65-178  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 11000135  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Ceramiche nel Palazzo Ducale di Mantova   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Mantova, Palazzo Ducale   |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1981  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1977  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Siviero G. B.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Toesca I.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data registrazione</b>             | 2010  |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>                  | Padrin M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 1984  |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | Negri F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2010  |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | Montanari E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2010  |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | Rodella G.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Descrizione delle fasi di restauro, eseguito nell'estate del 1978, presso il Museo Nazionale Atestino ad opera del Prof. A. Cornacchione: pulitura della scodella con acidi deboli; ricostruzione al tornio in terracreta della forma della scodella; colaggio di gesso da modelli per riformare la parete mancante; rifinitura e levigatura lasciando la parte restaurata in bianco. |