

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080010

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1, 12

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche Quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 12

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 11706

INVD - Data 1937

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scodella

OGTV - Identificazione frammento

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega mantovana
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ ingobbatura/ sgraffio/ pittura/ invetriatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	4.7
<b>MISD - Diametro</b>	12.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1978
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Prof. Cornacchione A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scodella mancante di parte della parete con ornato vegetale, costituita da tre foglie reniformi su esile stelo. Metà del lobo mostra graffiture lineari verticali contrapposte, nell'altra metà, a linee orizzontali. Colori: verde e giallo. Rovescio grezzo. Piede piatto. Argilla rossa. Grazie al restauro del 1978, la scodella ha riacquisito la sua conformazione originaria.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vegetali: foglie reniformi (3).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il motivo, denominato anche "a tre palme" o "a tre mele" è molto comune in tutto il graffito della Val Padana, in particolare nel Veneto. E comunque, secondo il Baroni (BARONI 1934, pag. 154), esso sembra essere esclusivo in Mantova. La tesi della sicura fabbricazione mantovana si basa su un ritrovamento effettuato nel 1923 dal Sig. G. Ampolini che, negli sterri per l'impianto dello zuccherificio fuori Porta Cerese, ritrovò un numero notevole di scodelle con questo ornato, frammiste a treppiedi. Senza entrare nel merito della priorità, è certo dunque che questo motivo ebbe anche qui in Mantova notevole diffusione. Il disegno trovò uguale favore presso numerose botteghe venete, per cui nel XV e nel XVI secolo anche qui è tema usuale. Il pezzo fu registrato nell'inventario generale dei beni immobili della Soprintendenza BSAE Mn, Bs, Cr, presumibilmente attorno al 1937, insieme ad altre ceramiche allora contenute in tre vetrine espositive che erano collocate nella Sala delle Armi del Castello di San Giorgio (vd. documentazione fotografica storica dell'Archivio Fotografico della Soprintendenza). E' da ritenersi che tali ceramiche facciano parte del fondo di proprietà del Comune di Mantova come d'altronde conferma nella sua Guida del Palazzo Ducale (1929, p. 128) anche il Giannantoni che pure le ricorda esposte nella suddetta sala del Castello.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS CR MN
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Paccagini, 3 Mantova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 8069
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta Storico-Artistica della Città di Mantova"
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1992
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 176
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siviero G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81, n. 67
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000132
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Munarini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108-119
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Palvarini Gobio Casali M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65-170
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000135
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ceramiche nel Palazzo Ducale di Mantova
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova, Palazzo Ducale

<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Siviero G. B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Toesca I.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Padrin M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1984
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Negri F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Rodella G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Descrizione delle fasi di restauro, eseguito nell'estate del 1978, presso il Museo Nazionale Atestino ad opera del Prof. A. Cornacchione: pulitura della scodella con detergenti ed alcool; ricostruzione della parte mancante con gesso da modelli dopo sagomatura in terracreta della parete della scodella.