

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00080013 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |
| PVCL - Località | MANTOVA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale/ B, 1, 12 |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3 |
| LDCS - Specifiche | Quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 12 |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. Gen. 11650 |
| INVD - Data | 1937 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scodella |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega mantovana |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ ingobbiatura/ sgraffio/ pittura/ invetriatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 5.7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1978 |
| RSTN - Nome operatore | Prof. Cornacchione A. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Largo frammento di scodella monastica graffita a punta e a stecca. Nel cavo, entro triplice cerchio, sono incise le lettere CEL (celerarius) e due stelle a sei punte su fondo lionato. Attorno, due linee graffite a stecca formano un rozzo quadrato che negli angoli mostra tre brevi tratti segnati a stecca. Segni evidenti del treppiede. Rovescio lionato per larga parte sotto il bordo. Piede a disco pieno. Argilla rossa. Grazie al restauro del 1978, la scodella ha riacquistato la sua conformazione originaria. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: stelle (2); linee; rozzo quadrato. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a graffito |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cavo |
| ISRI - Trascrizione | CEL |
| NSC - Notizie storico-critiche | Queste ciotole, di uso comune nei monasteri, si reperiscono in tutte le città. In molti casi recano le iniziali del Santo a cui è dedicato il convento o il nome di un religioso, o, come in questo caso, il nome del monaco soprintendente alle spese per il monastero. Il pezzo fu registrato nell'inventario generale dei beni immobili della Soprintendenza BSAE Mn, Bs, Cr, presumibilmente attorno al 1937, insieme ad altre ceramiche allora contenute in tre vetrine espositive che erano collocate nella Sala delle Armi del Castello di San Giorgio (vd. documentazione fotografica storica dell'Archivio Fotografico della Soprintendenza). E' da ritenersi che tali ceramiche facciano parte del fondo di proprietà del Comune di Mantova come d'altronde conferma nella sua Guida del Palazzo Ducale (1929, p. 128) anche il Giannantoni che pure le ricorda esposte nella suddetta sala del Castello. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS CR MN |

CDGI - Indirizzo

piazza Paccagini, 3 Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 8072**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** "R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta Storico-Artistica della Città di Mantova"**FNTD - Data** 1937/ 1992**FNTF - Foglio/Carta** p. 175**FNTN - Nome archivio** SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri**FNTS - Posizione** REG. 25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Negrini F.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** p. 70, n. 106**BIBH - Sigla per citazione** 11000138**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Siviero G. B.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBN - V., pp., nn.** p. 87, n. 106**BIBH - Sigla per citazione** 11000132**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ferrari V.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBN - V., pp., nn.** p. 50**BIBH - Sigla per citazione** 11000150**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Palvarini Gobio Casali M.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 187-189**BIBH - Sigla per citazione** 11000088**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Ceramiche nel Palazzo Ducale di Mantova**MSTL - Luogo** Mantova, Palazzo Ducale**MSTD - Data** 1981**CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome compilatore | Siviero G. B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Toesca I. |

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------|
| RVMD - Data registrazione | 2010 |
| RVMN - Nome revisore | Padrin M. |

AGG - AGGIORNAMENTO

| | |
|-----------------------------|--------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome revisore | Montanari E. |

AGG - AGGIORNAMENTO

| | |
|-----------------------------|------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome revisore | Rodella G. |

AGG - AGGIORNAMENTO

| | |
|-----------------------------|----------|
| AGGD - Data | 1984 |
| AGGN - Nome revisore | Negri F. |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Descrizione delle fasi di restauro, eseguito nell'estate del 1978, presso il Museo Nazionale Atestino ad opera del Prof. A. Cornacchione: pulitura del frammento; ricostruzione della forma al tornio in terracreta; successiva integrazione della parte mancante della scodella con gesso da modelli in tinta neutra.