

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080016

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1, 5

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche Quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 5

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 12363

INVD - Data 1979

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piattello

OGTV - Identificazione frammento

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega mantovana

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbiatura/ sgraffio/ pittura/ invetriatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	3.6
-----------------------	-----

MISD - Diametro	12.9
------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1978
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Prof. Cornacchione A.
------------------------------	-----------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di piattello ricostituito nella sua forma originaria grazie al restauro del 1978. Nel cavo medaglione con fascia a nodo e, al centro, fiore a rosetta con sei petali e sei sepali su campo a piccoli girali. Tra le linee che definiscono il bordo motivo a cordone. Colori: giallo e verde. Rovescio con ingobbio e vetrina fino al piede. Piede a disco pieno. Argilla rossa.
--	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: rosetta a sei petali e sei sepali.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul fondino
-------------------------	-------------

ISRI - Trascrizione	P A
----------------------------	-----

NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo del medaglione, il fiore a rosetta con sepali, è comune a tutto il graffito sia del XVI che del XVII secolo. In questo caso il motivo del fondo a girali, che sembra essere una caratteristica mantovana, orienta per una attribuzione alle officine di questa città.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
------------------------------------	------------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS CR MN
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	piazza Paccagini, 3 Mantova
-------------------------	-----------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 8075
-------------------------------------	--------------

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta Storico-Artistica della Città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 224
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siviero G. B.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 93, n. 138
BIBH - Sigla per citazione	11000132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari V.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 96
BIBH - Sigla per citazione	11000150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reggi G. L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 94, 102
BIBH - Sigla per citazione	11000148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reggi G. L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 16, 17
BIBH - Sigla per citazione	11000151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Negrini F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 69, n. 103
BIBH - Sigla per citazione	11000138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Munarini M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-169
BIBH - Sigla per citazione	11000134

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ceramiche nel Palazzo Ducale di Mantova
MSTL - Luogo	Mantova, Palazzo Ducale
MSTD - Data	1981
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome compilatore	Siviero G. B.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	1984
AGGN - Nome revisore	Negri F.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	Montanari E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	Rodella G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Descrizione delle fasi di restauro, eseguito nell'estate del 1978, presso il Museo Nazionale Atestino ad opera del Prof. A. Cornacchione: pulitura del piattello con alcool e acidi deboli; ricostruzione della parte mancante; sul tornio, su una base di terracreta, viene sagomata la forma del piattello; colaggio del gesso da modelli e, prima della sua completa essiccazione, rifinitura al tornio della forma e levigatura. La ricostruzione è stata lasciata in bianco.