

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00039341

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Localita' MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo di San Sebastiano

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	Largo XXIV Maggio, 12
---------------------	-----------------------

#### UB - UBICAZIONE

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Gen. 11696
---------------	-----------------

INVD - Data	1937
-------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVP - Provincia	MN
------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
---------------	---------

PRVL - Localita'	MANTOVA
------------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	casa Pasquale Coddè
----------------------	---------------------

#### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1857
--------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVP - Provincia	MN
------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
---------------	---------

PRVL - Localita'	MANTOVA
------------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
-----------------------	-------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia
----------------------	------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Patrio poi Museo Civico
--	-------------------------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1857
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1915
--------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVP - Provincia	MN
------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
---------------	---------

PRVL - Localita'	MANTOVA
------------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	reggia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>PRCS - Specifiche</b>	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1915
<b>PRDU - Data uscita</b>	2004
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	busto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Francesco Gonzaga (1466-1519)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1498
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1500
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Romano Giovanni Cristoforo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1470/ 1512
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001291
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura a punta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISP - Profondita'</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stato ottimo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Formica L. - Busto Arsizio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: marchese Francesco Gonzaga. Abbigliamento: (marchese Francesco Gonzaga) corazza su cui è plasmata la sua impresa del cimento dove un crogiolo contenente un fascio di verghe di oro è immerso nel fuoco che esce da un braciere. Simboli: aquila; impresa del cimento; caduceo. Architetture: tempio di Giano.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMD - Descrizione</b>	impresa del "cimento"
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma con aquila gonzaghesca
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il marchese Francesco Gonzaga è ritratto in una corazza su cui è plasmata la sua impresa del "cimento" dove un crogiolo contenente un fascio di verghe d'oro è immerso nel fuoco che esce da un braciere. Sotto l'aquila (gonzaghesca) apre le ali e tiene nel becco un anello, appoggiata su armi e spoglie di guerra. A destra si vede il caduceo, simbolo di ragione e pace, a sinistra un guerriero che indica il tempio di Giano, le cui porte sono aperte perchè è il tempo della guerra contro Carlo VIII. Per i simboli allusivi alla pace successiva alla battaglia di Fornovo (1495) in cui il marchese volse in fuga le truppe francesi, il busto ha lo scopo non solo di ritrarre le sembianze di Francesco Gonzaga, ma anche di celebrarne le virtù guerriere. Per i tratti marcati, somiglianti a quelli dipinti da A. Mantegna nella "Madonna della Vittoria", ora al Louvre, il busto venne inizialmente attribuito allo stesso artista (D'ARCO, 1857, I, p. 71), finchè il VENTURI (1888, I, pp. 49-59, 107-118, 148-158; 1907, X, pp. 448-449; 1908, VI, p. 1137) non lo giudicò opera di Gian Cristoforo in base ad affinità con l'effigie di Gian Galeazzo Visconti nel monumento funebre alla Certosa di Pavia (1491-1497) e con il busto marmoreo di Beatrice d'Este del Louvre (1491). Il Romano dal 1497 al 1505 fu a Mantova, dove lavorò alla corte in qualità di scultore e medaglista, per cui i riscontri storici e stilistici avvalorano tale attribuzione, fondata anche su di una lettera del 2 dicembre 1498 di Francesco Calandra che in procinto di fondere un cannone con l'impresa del "cimento", domandava al marchese di far preparare allo scultore Romano il modello in cera del crogiolo posto su fiamme uscenti da un vaso o da una fornace (GAYE, 1839, I, pp. 341-342). Probabilmente il marchese rifiutava entrambi i nuovi schizzi riprodotti sulla lettera menzionata, rappresentanti il crogiolo in due tipi di fornace e raccomandava di attenersi al modello già approvato (BROWN, 1973, XVIII, pp. 153-159). Mentre in passato s'era avanzata l'ipotesi d'un intervento plastico del Mantegna in quest'opera (OZZOLA, 1950, pp. 33-34, n. 60, figg. 96-97), sia pur con cautela (FIOCCO, 1937, p. 103), la critica è ora concorde sul nome di Gian</p>

Cristoforo (PERINA, 1961, II, pp. 539-540; RADCLIFFE, 1982, pp. 140-141, n. 62, fig. 62), con qualche riserva da parte del PACCAGNINI (1961, XLVI, p. 74; 1961, p. 149, n. 108). Dono del dott. L. Coddè al Civico Museo di Mantova (1857); trasferito in Palazzo Ducale a seguito della convenzione del 1915; restituito al Comune di Mantova nel 2004. Precedentemente alla collocazione presso il dott. Coddè è possibile che fosse presso Ludovico Andreasi, nel cui inventario di beni post mortem del 1793 figura un "busto in terra cotta del duca Vincenzo Francesco [sic] Gonzaga, originale. £ 450" (Archivio di Stato di Mantova, Tribunale di prima istanza civile, b. 522, n. 176). Nonostante la menzione confusa e contraddittoria, grazie alla testimonianza dell'Arrivabene si potrebbe ritenere il busto riferito a Gian Cristoforo Romano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Coddè L.
ACQD - Data acquisizione	1857
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 39

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4351

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 175
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GAYE G.
BIBD - Anno di edizione	1839
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 341-342
BIBH - Sigla per citazione	11000110

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	D'Arco Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1857
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 71-72; II, p. 42
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 49-59, 107-118, 148-158
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. X, pp. 448-449
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VI, p. 1137
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000096
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiocco G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000986
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiocco G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XXII, p. 224
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-34, n. 60. figg. 96-97
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Paccagnini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XLVI, p. 74
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000097
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perina C. - Marani E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 539-540
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000727
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brown C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XVII, pp. 153-159
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paccagnini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 108, p. 149, fig. 126
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000521
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Radcliffe A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 62, pp. 140-141, fig. 62
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 138-139
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001049
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 227, n. VI.5
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000588
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Arrivabene G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000592
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Andrea Mantegna
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	1961
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Splendours of the Gonzaga
<b>MSTL - Luogo</b>	Londra
<b>MSTD - Data</b>	1981-1982
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Bonacolsi l'Antico
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	2008/ 2009
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Palvarini Gobio Casali M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2009
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Padrin M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	L'Occaso S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.