

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00039341

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Localita' MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo di San Sebastiano

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	Largo XXIV Maggio, 12
---------------------	-----------------------

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Gen. 11696
---------------	-----------------

INVD - Data	1937
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVP - Provincia	MN
------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
---------------	---------

PRVL - Localita'	MANTOVA
------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	casa Pasquale Coddè
----------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1857
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVP - Provincia	MN
------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
---------------	---------

PRVL - Localita'	MANTOVA
------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
-----------------------	-------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia
----------------------	------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Patrio poi Museo Civico
--	-------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1857
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1915
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVP - Provincia	MN
------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
---------------	---------

PRVL - Localita'	MANTOVA
------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1915
PRDU - Data uscita	2004
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Francesco Gonzaga (1466-1519)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1498
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1500
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Romano Giovanni Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1470/ 1512
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00001291
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura a punta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondita'	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche	stato ottimo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTN - Nome operatore	Formica L. - Busto Arsizio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: marchese Francesco Gonzaga. Abbigliamento: (marchese Francesco Gonzaga) corazza su cui è plasmata la sua impresa del cimento dove un crogiolo contenente un fascio di verghe di oro è immerso nel fuoco che esce da un braciere. Simboli: aquila; impresa del cimento; caduceo. Architetture: tempio di Giano.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMD - Descrizione	impresa del "cimento"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMD - Descrizione	stemma con aquila gonzaghesca
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il marchese Francesco Gonzaga è ritratto in una corazza su cui è plasmata la sua impresa del "cimento" dove un crogiolo contenente un fascio di verghe d'oro è immerso nel fuoco che esce da un braciere. Sotto l'aquila (gonzaghesca) apre le ali e tiene nel becco un anello, appoggiata su armi e spoglie di guerra. A destra si vede il caduceo, simbolo di ragione e pace, a sinistra un guerriero che indica il tempio di Giano, le cui porte sono aperte perchè è il tempo della guerra contro Carlo VIII. Per i simboli allusivi alla pace successiva alla battaglia di Fornovo (1495) in cui il marchese volse in fuga le truppe francesi, il busto ha lo scopo non solo di ritrarre le sembianze di Francesco Gonzaga, ma anche di celebrarne le virtù guerriere. Per i tratti marcati, somiglianti a quelli dipinti da A. Mantegna nella "Madonna della Vittoria", ora al Louvre, il busto venne inizialmente attribuito allo stesso artista (D'ARCO, 1857, I, p. 71), finchè il VENTURI (1888, I, pp. 49-59, 107-118, 148-158; 1907, X, pp. 448-449; 1908, VI, p. 1137) non lo giudicò opera di Gian Cristoforo in base ad affinità con l'effigie di Gian Galeazzo Visconti nel monumento funebre alla Certosa di Pavia (1491-1497) e con il busto marmoreo di Beatrice d'Este del Louvre (1491). Il Romano dal 1497 al 1505 fu a Mantova, dove lavorò alla corte in qualità di scultore e medaglista, per cui i riscontri storici e stilistici avvalorano tale attribuzione, fondata anche su di una lettera del 2 dicembre 1498 di Francesco Calandra che in procinto di fondere un cannone con l'impresa del "cimento", domandava al marchese di far preparare allo scultore Romano il modello in cera del crogiolo posto su fiamme uscenti da un vaso o da una fornace (GAYE, 1839, I, pp. 341-342). Probabilmente il marchese rifiutava entrambi i nuovi schizzi riprodotti sulla lettera menzionata, rappresentanti il crogiolo in due tipi di fornace e raccomandava di attenersi al modello già approvato (BROWN, 1973, XVIII, pp. 153-159). Mentre in passato s'era avanzata l'ipotesi d'un intervento plastico del Mantegna in quest'opera (OZZOLA, 1950, pp. 33-34, n. 60, figg. 96-97), sia pur con cautela (FIOCCO, 1937, p. 103), la critica è ora concorde sul nome di Gian</p>

Cristoforo (PERINA, 1961, II, pp. 539-540; RADCLIFFE, 1982, pp. 140-141, n. 62, fig. 62), con qualche riserva da parte del PACCAGNINI (1961, XLVI, p. 74; 1961, p. 149, n. 108). Dono del dott. L. Coddè al Civico Museo di Mantova (1857); trasferito in Palazzo Ducale a seguito della convenzione del 1915; restituito al Comune di Mantova nel 2004. Precedentemente alla collocazione presso il dott. Coddè è possibile che fosse presso Ludovico Andreasi, nel cui inventario di beni post mortem del 1793 figura un "busto in terra cotta del duca Vincenzo Francesco [sic] Gonzaga, originale. £ 450" (Archivio di Stato di Mantova, Tribunale di prima istanza civile, b. 522, n. 176). Nonostante la menzione confusa e contraddittoria, grazie alla testimonianza dell'Arrivabene si potrebbe ritenere il busto riferito a Gian Cristoforo Romano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Coddè L.
ACQD - Data acquisizione	1857
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4351

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 175
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GAYE G.
BIBD - Anno di edizione	1839
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 341-342
BIBH - Sigla per citazione	11000110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	D'Arco Carlo
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 71-72; II, p. 42
BIBH - Sigla per citazione	70000014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 49-59, 107-118, 148-158
BIBH - Sigla per citazione	11000111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	V. X, pp. 448-449
BIBH - Sigla per citazione	11000112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	V. VI, p. 1137
BIBH - Sigla per citazione	11000096
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIBH - Sigla per citazione	30000986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	V. XXII, p. 224
BIBH - Sigla per citazione	11000114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34, n. 60. figg. 96-97
BIBH - Sigla per citazione	13000000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	V. XLVI, p. 74
BIBH - Sigla per citazione	11000097
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perina C. - Marani E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 539-540
BIBH - Sigla per citazione	13000727
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brown C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	V. XVII, pp. 153-159
BIBH - Sigla per citazione	11000115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	n. 108, p. 149, fig. 126
BIBH - Sigla per citazione	30000521
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Radcliffe A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	n. 62, pp. 140-141, fig. 62
BIBH - Sigla per citazione	11000117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139
BIBH - Sigla per citazione	30001049
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	p. 227, n. VI.5
BIBH - Sigla per citazione	20000588
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Arrivabene G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIBH - Sigla per citazione	20000592
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea Mantegna
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Splendours of the Gonzaga
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1981-1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bonacolsi l'Antico
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2008/ 2009
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome compilatore	Palvarini Gobio Casali M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	L'Occaso S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.