

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00039342
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo di San Sebastiano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo XXIV Maggio, 12
---	-----------------------

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Gen. 11907
INVD - Data	1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Localita'	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	porta
PRCD - Denominazione	Porta Nuova
PRCS - Specifiche	Dall'arco di Porta Nuova presso la chiesa di S. Francesco

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1514
PRDU - Data uscita	1852

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Localita'	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Patrio poi Museo Civico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1852
PRDU - Data uscita	1915

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova

PRVL - Localita'	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1915
PRDU - Data uscita	2004
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Francesco Gonzaga (1466-1519)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1520
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Romano, Gian Cristoforo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura a punta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	56
MISP - Profondita'	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	stato ottimo
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1981**RSTN - Nome operatore** Formica L. - Busto Arsizio**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: marchese Francesco Gonzaga. Abbigliamento: (marchese Francesco Gonzaga) corazza. Simboli: aquila.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMD - Descrizione** stemma con aquila gonzaghese**NSC - Notizie storico-critiche**

Il busto rappresenta il marchese Francesco Gonzaga nella stessa posa del più noto esempio attribuito allo scultore Gian Cristoforo Romano (1498). tutto qui è più marcato, sia nei lineamenti che nella decorazione della corazza, la quale porta al centro un'aquila - emblema gonzaghese - che tiene nel becco un ramoscello di olivo e poggia su armature classiche. l'allusione simbolica è riferibile alla pace successiva alle campagne antifrancesi condotte dal marchese. Altre affinità si riscontrano nelle rosette chiodate e nel bordo graffito. Nel 1514 il busto, insieme alle immagini di Virgilio e di Battista Spagnoli, venne posto dal medico ed umanista mantovano Battista Fiera nell'arco di Porta Nuova, tra la sua casa e il vicino convento di S. Francesco con lo scopo di onorare le glorie poetiche mantovane insieme al marchese Gonzaga, signore della città e mecenate di artisti, come cantò anche nei suoi versi in latino e lui dedicati (FACCIOLI, 1962, II, pp. 267-273). Lì rimase fino al secolo XIX (CADIOLI, 1763, p. 58; SUSANI, 1818, pp. 93-94), finchè l'arco di Porta Nuova nel 1852 venne atterrato e i busti vennero staccati ed accolti nel Civico Museo (D'ARCO, 1857, I, pp. 72-73; 1859, II, pp. 81-82). Menzionato generalmente come opera di anonimo, il busto venne attribuito all'influsso mantegnese sulla plastica lombarda (VENTURI, 1908, VI, pp. 1135-1137) mentre l'OZZOLA (1951, p. 24, n. 23) avanzò il nome di Giovanni Minelli (Padova, 1460?- 1527) per analogie con le sculture in terracotta del dossale di Padova. La critica più recente è orientata nel ritenerlo opera d'un ignoto plastificatore mantovano influenzato dal Mantegna (PACCAGNINI, 1961, XLVI, pp. 94-95; 1961, p. 150, n. 109, fig. 127), il quale si limitò a copiare, con una rustica accentuazione plastica e un più greve senso di massa, il modello già esistente ed attribuito al Romano (PERINA, 1961, II, p. 521). In questo senso l'esemplare è importante, poichè permette un sicuro raffronto tra la copia e l'originale dello stesso modello (TRAPP, 1981, pp. 155-156, n. 98, fig. 98), cosa che non è possibile per gli altri due busti denominati "Fiera" dal nome del committente. Di recente - 2006 - Rodolfo Signorini riattribuisce il busto al Romano. Depositato nel Civico Museo di Mantova nel 1852; viene dapprima trasferito in Palazzo Ducale a seguito probabilmente della convenzione del 1915; restituito al Comune di Mantova nel 2004.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Mantova

CDGI - Indirizzo	Via Roma, 39
-------------------------	--------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4352
-------------------------------------	--------------

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
-----------------------------	--

FNTD - Data	1937/ 1992
--------------------	------------

FNTF - Foglio/Carta	p. 181
----------------------------	--------

FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	REG. 25
-------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cadioli G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1763
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 58
----------------------------	-------

BIBH - Sigla per citazione	70000002
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Susani
----------------------	--------

BIBD - Anno di edizione	1818
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94
----------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	13000153
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	D'Arco Carlo
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1857
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 72-73
----------------------------	-----------------

BIBH - Sigla per citazione	70000014
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	D'Arco C.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1859
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 81-82
----------------------------	------------------

BIBH - Sigla per citazione	11000118
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Venturi A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1908
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	V. VI, pp. 1135-1137
----------------------------	----------------------

BIBH - Sigla per citazione	11000096
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, n. 23
BIBH - Sigla per citazione	13000000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	V. XLVI, pp. 94-95
BIBH - Sigla per citazione	11000097
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 150, n. 109, fig. 127
BIBH - Sigla per citazione	30000521
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perina C. - Marani E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 521
BIBH - Sigla per citazione	13000727
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faccioli E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 267-273
BIBH - Sigla per citazione	11000119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trapp J. B.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-156, n. 98, fig. 98
BIBH - Sigla per citazione	11000120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palvarini Gobio Casali
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63, n. 89

BIBH - Sigla per citazione	20000571
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzona A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	11000089
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140 - 141
BIBH - Sigla per citazione	30001049
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassi A. M.
BIBD - Anno di edizione	1586
BIBH - Sigla per citazione	20000593
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1706
BIBH - Sigla per citazione	20000594
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea Mantegna
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Splendours of the Gonzaga
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1981-1982
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome compilatore	Palvarini Gobio Casali M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	L'Occaso S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'epoca del pezzo può essere estesa al primo ventennio del XVI secolo. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.