

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00039342

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Localita' MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo di San Sebastiano

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo XXIV Maggio, 12
---	-----------------------

#### **UB - UBICAZIONE**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. Gen. 11907
<b>INVD - Data</b>	1937

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRVL - Localita'</b>	MANTOVA

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	porta
<b>PRCD - Denominazione</b>	Porta Nuova
<b>PRCS - Specifiche</b>	Dall'arco di Porta Nuova presso la chiesa di S. Francesco

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1514
<b>PRDU - Data uscita</b>	1852

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRVL - Localita'</b>	MANTOVA

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo dell'Accademia
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Museo Patrio poi Museo Civico

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1852
<b>PRDU - Data uscita</b>	1915

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova

<b>PRVL - Localita'</b>	MANTOVA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	reggia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>PRCS - Specifiche</b>	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1915
<b>PRDU - Data uscita</b>	2004
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	busto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Francesco Gonzaga (1466-1519)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1520
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito mantovano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Romano, Gian Cristoforo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura a punta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>MISP - Profondita'</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stato ottimo
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1981**RSTN - Nome operatore** Formica L. - Busto Arsizio**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: marchese Francesco Gonzaga. Abbigliamento: (marchese Francesco Gonzaga) corazza. Simboli: aquila.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMD - Descrizione** stemma con aquila gonzaghese**NSC - Notizie storico-critiche**

Il busto rappresenta il marchese Francesco Gonzaga nella stessa posa del più noto esempio attribuito allo scultore Gian Cristoforo Romano (1498). tutto qui è più marcato, sia nei lineamenti che nella decorazione della corazza, la quale porta al centro un'aquila - emblema gonzaghese - che tiene nel becco un ramoscello di olivo e poggia su armature classiche. l'allusione simbolica è riferibile alla pace successiva alle campagne antifrancesi condotte dal marchese. Altre affinità si riscontrano nelle rosette chiodate e nel bordo graffito. Nel 1514 il busto, insieme alle immagini di Virgilio e di Battista Spagnoli, venne posto dal medico ed umanista mantovano Battista Fiera nell'arco di Porta Nuova, tra la sua casa e il vicino convento di S. Francesco con lo scopo di onorare le glorie poetiche mantovane insieme al marchese Gonzaga, signore della città e mecenate di artisti, come cantò anche nei suoi versi in latino e lui dedicati (FACCIOLI, 1962, II, pp. 267-273). Lì rimase fino al secolo XIX (CADIOLI, 1763, p. 58; SUSANI, 1818, pp. 93-94), finchè l'arco di Porta Nuova nel 1852 venne atterrato e i busti vennero staccati ed accolti nel Civico Museo (D'ARCO, 1857, I, pp. 72-73; 1859, II, pp. 81-82). Menzionato generalmente come opera di anonimo, il busto venne attribuito all'influsso mantegnese sulla plastica lombarda (VENTURI, 1908, VI, pp. 1135-1137) mentre l'OZZOLA (1951, p. 24, n. 23) avanzò il nome di Giovanni Minelli (Padova, 1460?- 1527) per analogie con le sculture in terracotta del dossale di Padova. La critica più recente è orientata nel ritenerlo opera d'un ignoto plastificatore mantovano influenzato dal Mantegna (PACCAGNINI, 1961, XLVI, pp. 94-95; 1961, p. 150, n. 109, fig. 127), il quale si limitò a copiare, con una rustica accentuazione plastica e un più greve senso di massa, il modello già esistente ed attribuito al Romano (PERINA, 1961, II, p. 521). In questo senso l'esemplare è importante, poichè permette un sicuro raffronto tra la copia e l'originale dello stesso modello (TRAPP, 1981, pp. 155-156, n. 98, fig. 98), cosa che non è possibile per gli altri due busti denominati "Fiera" dal nome del committente. Di recente - 2006 - Rodolfo Signorini riattribuisce il busto al Romano. Depositato nel Civico Museo di Mantova nel 1852; viene dapprima trasferito in Palazzo Ducale a seguito probabilmente della convenzione del 1915; restituito al Comune di Mantova nel 2004.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Mantova

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 39
-------------------------	--------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 4352
-------------------------------------	--------------

### **FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1992
--------------------	------------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 181
----------------------------	--------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
-----------------------------	--

<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 25
-------------------------	---------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cadioli G.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1763
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
----------------------------	-------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000002
-----------------------------------	----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Susani
----------------------	--------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1818
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-94
----------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000153
-----------------------------------	----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	D'Arco Carlo
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1857
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 72-73
----------------------------	-----------------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000014
-----------------------------------	----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	D'Arco C.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 81-82
----------------------------	------------------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000118
-----------------------------------	----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VI, pp. 1135-1137
----------------------------	----------------------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000096
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24, n. 23
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paccagnini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XLVI, pp. 94-95
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000097
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paccagnini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150, n. 109, fig. 127
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000521
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perina C. - Marani E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 521
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000727
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faccioli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 267-273
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trapp J. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 155-156, n. 98, fig. 98
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palvarini Gobio Casali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 62-63, n. 89

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000571
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calzona A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000089
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 140 - 141
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001049
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bassi A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1586
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000593
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1706
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000594
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Andrea Mantegna
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	1961
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Splendours of the Gonzaga
<b>MSTL - Luogo</b>	Londra
<b>MSTD - Data</b>	1981-1982
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Palvarini Gobio Casali M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2009
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Padrin M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	L'Occaso S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'epoca del pezzo può essere estesa al primo ventennio del XVI secolo. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.