

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00039345

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Localita' MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo di San Sebastiano

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	Largo XXIV Maggio, 12
---------------------	-----------------------

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Gen. 11699
---------------	-----------------

INVD - Data	1937
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVP - Provincia	MN
------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
---------------	---------

PRVL - Localita'	MANTOVA
------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCD - Denominazione	Chiesa del Carmine
----------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	sec. XVIII
--------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVP - Provincia	MN
------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
---------------	---------

PRVL - Localita'	MANTOVA
------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
-----------------------	-------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia
----------------------	------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Patrio poi Museo Civico
--	-------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX/ seconda metà
----------------------	------------------------

PRDU - Data uscita	1925
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVP - Provincia	MN
------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
---------------	---------

PRVL - Localita'	MANTOVA
------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	museo statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1925
PRDU - Data uscita	2004
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il Beato Battista Spagnoli (1447-1516) con libro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1520
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	64
MISP - Profondita'	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	patina nerastra e incrinature nelle mani e nel manto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Battista Spagnoli. Attributi: (Battista Spagnoli) libro. Abbigliamento: abito di frate carmelitano.
	Il poeta è ritratto secondo l'iconografia già usata sia nel busto "Fiera", sia in quello di bronzo al museo di Berlino, cioè in abito carmelitano,

NSC - Notizie storico-critiche

ma con la differenza che la testa è priva di ghirlanda d'alloro e la figura è completa delle mani, l'una sul petto, l'altra con due dita infilate in un libro. Restano tracce pesanti d'una coloritura nera uniforme che spegne un poco la plasticità del modellato sia del volto che del panneggio della veste. Le notevoli dimensioni dell'opera consentono di vedere il personaggio atteggiato liberamente nello spazio e drappeggiato nella veste a pieghe ampie, rispetto ad altre versioni che si limitavano alla rappresentazione sino alle spalle. Questo permette di cogliere meglio la personalità dell'uomo colto e pensoso, di ingegno e costumi rispettabilissimi, ma piccolo e brutto, come venne descritto dai contemporanei che ne apprezzarono le virtù di religioso e di poeta tanto da attribuirgli l'appellativo di "Secondo Virgilio" (FACCIOLI, 1962, II, pp. 151-187). Ricordato dagli storici locali come presente nella soppressa Chiesa del Carmine -ordine al quale lo Spagnoli apparteneva e di cui era priore generale dal 1513- il busto restò in loco sino al secolo XVIII (AMADEI, 1954-1957, II, p. 39, anno 1516) finchè la Chiesa di S. Maria del Carmine venne soppressa durante la dominazione austriaca e di essa rimasero i due chiostri, alcune tracce della costruzione originaria e degli ornati rinascimentali in marmo che decoravano il notevole complesso architettonico che aveva sede nella via Pomponazzo in Mantova. Il panneggio arruffato e ridondante sul magro corpo e le fattezze della statua di Plinio il Giovane posta sulla facciata del Duomo di Como, sono i motivi d'affinità che hanno indotto l'Ozzola ad attribuire il pezzo ai fratelli Rodari (Maroggia- Lago di Lugano, XV-XVI secolo) e un'età sui quarant'anni al personaggio (OZZOLA, 1950, p. 34, n. 63, figg. 80-81). Il Paccagnini giudica invece anteriore ed immotivata tale relazione e sottolinea la qualità assai rilevante di questo ritratto vivace, ricco di valori chiaroscurali di cui il busto "Fiera" sarebbe una traduzione semplificata (PACCAGNINI, 1961, p. 151). La scultura dal Civico Museo di Mantova viene trasferita in Palazzo Ducale nel 1925 a seguito della convenzione del 1915; restituito al Comune di Mantova nel 2004.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Mantova

CDGI - Indirizzo

Via Roma, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 4355

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"

FNTD - Data

1937/ 1992

FNTF - Foglio/Carta

p. 176

FNTN - Nome archivio

SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri

FNTS - Posizione	REG. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, n. 63, figg. 80-81
BIBH - Sigla per citazione	13000000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amadei
BIBD - Anno di edizione	1954-1957
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 39
BIBH - Sigla per citazione	13000190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIBH - Sigla per citazione	30000521
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palvarini Gobio Casali
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 64, n. 92
BIBH - Sigla per citazione	20000571
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faccioli E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 151-187
BIBH - Sigla per citazione	11000119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	20000591
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome compilatore	Palvarini Gobio Casali M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	

RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	L'Occaso S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'epoca del pezzo può essere estesa al primo ventennio del XVI secolo. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.