

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00039345
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo di San Sebastiano
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico

Largo XXIV Maggio, 12

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Inv. Gen. 11699

INVD - Data

1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**TCL - Tipo di Localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

Italia

PRVP - Provincia

MN

PRVC - Comune

Mantova

PRVL - Localita'

MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

chiesa

PRCD - Denominazione

Chiesa del Carmine

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

sec. XVIII

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**TCL - Tipo di Localizzazione**

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

Italia

PRVP - Provincia

MN

PRVC - Comune

Mantova

PRVL - Localita'

MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCQ - Qualificazione

museo

PRCD - Denominazione

Palazzo dell'Accademia

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Museo Patrio poi Museo Civico

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

sec. XIX/ seconda metà

PRDU - Data uscita

1925

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**TCL - Tipo di Localizzazione**

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

Italia

PRVP - Provincia

MN

PRVC - Comune

Mantova

PRVL - Localita'

MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

reggia

PRCQ - Qualificazione	museo statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1925
PRDU - Data uscita	2004
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il Beato Battista Spagnoli (1447-1516) con libro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1520
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	64
MISP - Profondita'	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	patina nerastra e incrinature nelle mani e nel manto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Battista Spagnoli. Attributi: (Battista Spagnoli) libro. Abbigliamento: abito di frate carmelitano.
	Il poeta è ritratto secondo l'iconografia già usata sia nel busto "Fiera", sia in quello di bronzo al museo di Berlino, cioè in abito carmelitano,

NSC - Notizie storico-critiche

ma con la differenza che la testa è priva di ghirlanda d'alloro e la figura è completa delle mani, l'una sul petto, l'altra con due dita infilate in un libro. Restano tracce pesanti d'una coloritura nera uniforme che spegne un poco la plasticità del modellato sia del volto che del panneggio della veste. Le notevoli dimensioni dell'opera consentono di vedere il personaggio atteggiato liberamente nello spazio e drappeggiato nella veste a pieghe ampie, rispetto ad altre versioni che si limitavano alla rappresentazione sino alle spalle. Questo permette di cogliere meglio la personalità dell'uomo colto e pensoso, di ingegno e costumi rispettabilissimi, ma piccolo e brutto, come venne descritto dai contemporanei che ne apprezzarono le virtù di religioso e di poeta tanto da attribuirgli l'appellativo di "Secondo Virgilio" (FACCIOLI, 1962, II, pp. 151-187). Ricordato dagli storici locali come presente nella soppressa Chiesa del Carmine -ordine al quale lo Spagnoli apparteneva e di cui era priore generale dal 1513- il busto restò in loco sino al secolo XVIII (AMADEI, 1954-1957, II, p. 39, anno 1516) finchè la Chiesa di S. Maria del Carmine venne soppressa durante la dominazione austriaca e di essa rimasero i due chiostri, alcune tracce della costruzione originaria e degli ornati rinascimentali in marmo che decoravano il notevole complesso architettonico che aveva sede nella via Pomponazzo in Mantova. Il panneggio arruffato e ridondante sul magro corpo e le fattezze della statua di Plinio il Giovane posta sulla facciata del Duomo di Como, sono i motivi d'affinità che hanno indotto l'Ozzola ad attribuire il pezzo ai fratelli Rodari (Maroggia- Lago di Lugano, XV-XVI secolo) e un'età sui quarant'anni al personaggio (OZZOLA, 1950, p. 34, n. 63, figg. 80-81). Il Paccagnini giudica invece anteriore ed immotivata tale relazione e sottolinea la qualità assai rilevante di questo ritratto vivace, ricco di valori chiaroscurali di cui il busto "Fiera" sarebbe una traduzione semplificata (PACCAGNINI, 1961, p. 151). La scultura dal Civico Museo di Mantova viene trasferita in Palazzo Ducale nel 1925 a seguito della convenzione del 1915; restituito al Comune di Mantova nel 2004.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4355

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNDT - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 176
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri

FNTS - Posizione	REG. 25
-------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, n. 63, figg. 80-81
BIBH - Sigla per citazione	13000000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amadei
BIBD - Anno di edizione	1954-1957
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 39
BIBH - Sigla per citazione	13000190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIBH - Sigla per citazione	30000521

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palvarini Gobio Casali
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 64, n. 92
BIBH - Sigla per citazione	20000571

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faccioli E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 151-187
BIBH - Sigla per citazione	11000119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	20000591

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome compilatore	Palvarini Gobio Casali M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	L'Occaso S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'epoca del pezzo può essere estesa al primo ventennio del XVI secolo. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.