

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00039346

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 0, 19

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche Quartiere Corte Nuova / D, 0, 19/ Deposito

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 12488

INVD - Data 1993

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fregio con cespi di foglie

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1475

DTSF - A 1525

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura mantovana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ stampo
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37.50
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>MISP - Profondità</b>	5.50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rotture e abrasioni; la formella è spezzata in quattro parti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La formella -elemento forse della decorazione di una candelabra- comprende due cespi di foglie frastagliate, in parte aperte e in parte ripiegate a calice su se stesse. Le incorniciature laterali sono a gola e a listello piatto con largo bordo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esemplare appartiene ad una serie di reperti in terracotta dei secoli XV e XVI, custoditi in Palazzo Ducale provenienti con ogni probabilità da edifici mantovani demoliti o dalla stessa corte gonzaghesca, che furono staccati dalle loro sedi originarie in ragione della precarietà dello stato conservativo o a seguito di demolizioni. Non è da escludersi che l'elemento facesse parte dell'incorniciatura esterna di una porta o di una finestra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBSAE BS CR MN
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Paccagini, 3 Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 4356

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
	"Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili

<b>FNTT - Denominazione</b>	del Palazzo Ducale di Mantova" II volume
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 39
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Palvarini Gobio Casali M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2009
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Padrin M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'epoca del frammento può essere estesa ad un periodo storico che va dal 1475 al 1524. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.