

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00039347
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo di San Sebastiano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo XXIV Maggio, 12
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Gen. 11697
INVD - Data	1937
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Localita'	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1915
PRDU - Data uscita	2004
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il papa Giulio II della Rovere (1503-1513), già creduto il poeta teofilo Folengo (1491-1544)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	41
MISP - Profondita'	25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	stato ottimo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giulio II. Attributi: (Giulio II) volitiva fierezza. Abbigliamento: mozzetta; camauro.
---------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto ritrae Giulio II nell'atteggiamento di volitiva fierezza tipica del suo carattere, nelle vesti pontificali (mozzetta e camauro in testa). Per questi elementi va scartata l'ipotesi che si tratti dell'immagine del poeta maccheronico Teofilo Folengo, detto Merlin Cocai, vissuto e nato a Mantova nel secolo XVI, autore del "Baldus" e di altre opere, come la tradizione locale aveva finora creduto e perpetuato nel tempo. Per la notevole qualità del modellato, che tratta il soggetto "con tanta naturalezza che non pare scolpito, ma vero" (D'ARCO, 1857, I, pp. 71-72) il busto venne attribuito al Mantegna. Il personaggio "tiene semichiusa la bocca per cui sembra appena respiri, ha gli occhi fissi riguardanti in alto e tutta la fisionomia è atteggiata con tale espressione, per cui l'artefice con la creta seppe tradurre e rappresentare un profondo pensiero, nel quale è assorta la mente dell'illustre poeta mantovano"- afferma il D'Arco; come si vede, al ritratto venne costantemente data la connotazione e l'atteggiamento che dovrebbe essere proprio di un pensatore. Sempre nella convinzione di rappresentare l'autore del "Baldus", il busto venne anche riprodotto in marmo da Stefano Gerola nel 1835 per essere posto su di un pilastro della cancellata del giardino Cavriani a Mantova insieme ad altre glorie locali. Ora il riconoscimento iconografico condotto dal SIGNORINI (1981, II, pp. 530-533) in base all'abbigliamento del personaggio ed al confronto con medaglie del Caradosso (Cristoforo Foppa, 1452-1527) e di Gian Cristoforo Romano (1470-1512) ha restituito al busto la sua vera identità, anche se lascia aperto il problema dell'attribuzione. L'OZZOLA (1951, pp. 36-37, n. 70, figg. 102-103) per la forza e la semplicità del modellato, che a suo parere ricorda la testa di Giovanni Mocenigo in S. Giovanni e Paolo a Venezia, fa il nome di Tullio Lombardo (1455-1532), un artista attivo alla corte mantovana insieme ad altri plasticatori, tra i quali potrebbe trovarsi anche l'ignoto autore del busto in questione (vd. anche Ventura, 2005, p. 87). Trasferito in Palazzo Ducale a seguito della convenzione del 1915; restituito al Comune di Mantova nel 2004.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 39
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4357
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 176
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arco C.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 71-72
BIBH - Sigla per citazione	11000118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37, n. 70, figg. 102-103
BIBH - Sigla per citazione	13000000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Signorini R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 530-533
BIBH - Sigla per citazione	11000124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palvarini Gobio Casali
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64, n. 91
BIBH - Sigla per citazione	20000571
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ventura L.
BIBD - Anno di edizione	2005

BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-89
BIBH - Sigla per citazione	11000125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	11000099
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura Mantegnesca
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2006
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome compilatore	Palvarini Gobio Casali M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.