

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00039350

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 1, 5/ Stanza delle Sigle

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche Quartiere Corte Vecchia / A, 1, 5/ Museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 11560

INVD - Data 1937

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. St. 351

INVD - Data 1937

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione I Sacri Vasi contenenti il sangue di Cristo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1848
DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura mantovana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra di Vicenza/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	21.50
MISP - Profondità	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciature; larghe zone scrostate e prive delle originarie policromie, dorature e argentature
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Soprintendenza (Chiara Reggiani)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il corpo tronco piramidale a sei facce dei due vasi è sostenuto da base quadrangolare con collarino circolare rastremato ed è sormontato da copertura a cupola sovrastata da croce. Il retro della lastra comprende parte di un rilievo più antico, comprendente un tralcio con grappolo e uccellino. La formella è abbastanza intatta, anche se lungo la cornice sono presenti abrasioni prodotte, con ogni probabilità, al momento del prelievo.
	I due Sacri Vasi del Preziosissimo Sangue di Cristo, appoggiati su di un piccolo altare, sono rappresentati in forma abbastanza schematica. La devozione ai Sacri Vasi in Mantova deriva dall'antica leggenda che narra del soldato romano Longino, il quale portò con sé la spugna intrisa del sangue sgorgato dal costato di Cristo crocifisso e lo nascose

NSC - Notizie storico-critiche

in Mantova al tempo delle persecuzioni (AMADEI, 1954-1957, I, pp. 47-67; 108-109; 174-178; 190-192). La preziosa reliquia venne conservata nei secoli in contenitori che i Gonzaga, principi della città, resero sempre più preziosi, per cui le forme dei vasi vennero immortalate anche nella monetazione mantovana (GUIDETTI, 1974, pp. 52-53), finchè nel 1848 i soldati austriaci rubarono i famosi vasi fino ad allora custoditi nella basilica di Sant'Andrea (GAITER, 1876). Nel 1876 le parti della reliquia che erano state conservate nel Duomo ed in Santa Barbara vennero traslate nella basilica in vasi d'oro plasmati da Giovanni Bellezza (1807-1867) il quale nella nuova versione si ispirò al modello che Benvenuto Cellini (Firenze, 1500-1571) pare avesse cesellato per i Gonzaga. Poichè gli esemplari in pietra qui rappresentati non somigliano ad alcuna immagine riprodotta nè su monete gonzaghese (MAGNAGUTTI, VII, 1957) nè su altre targhe devozionali presenti in città e sempre dell'epoca gonzaghese, si potrebbe ipotizzare che essi rappresentino i contenitori precedenti a quelli del Bellezza e vadano perciò datati tra il 1848 ed il 1876. L'Ozzola (1950, p. 45, n. 116, fig. 182) che li ritiene di marmo, li ascrive invece, del tutto impropriamente, al secolo XV. Un'altra targa lapidea, visibile su un arco di cavalcavia in fregio a via Trieste (n. 20), con i due vasi riprodotti in semplice forma cilindrica è invece da riferirsi alla fine del Settecento (1796). Non è quindi da escludere l'ipotesi che anche il presente rilievo, con i vasi dalla forma del tutto analoga, possa essere pure riferito al XVIII secolo e ad un intervento di riutilizzo di più antichi materiali lapidei come dimostra la bella decorazione quattrocentesca nell'altro lato. L'opera fu acquisita per donazione da Giuseppe Lanzoni il 29 gennaio 1927 come si ricava dal registro dei Buoni di Carico (registrato al n. 399) e dall'Inventario Generale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giuseppe Lanzoni
ACQD - Data acquisizione	1927/29/01

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBSAE BS CR MN
CDGI - Indirizzo	piazza Paccagini, 3 Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4360

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4360bis

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4360ter
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 173
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario del materiale immobile ossia del Museo (Stato)"
FNTD - Data	1937/ 1973
FNTF - Foglio/Carta	p. 6
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaiter L.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIBH - Sigla per citazione	11000126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, n. 116, fig. 182
BIBH - Sigla per citazione	13000000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelati P.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	11000127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amadei
BIBD - Anno di edizione	1954-1957
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 47-67; 108-109; 174-178; 190-192
BIBH - Sigla per citazione	13000190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Magnaguti A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	V. VII
BIBH - Sigla per citazione	11000128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guidetti G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
BIBH - Sigla per citazione	11000129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	11000130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palvarini Gobio Casali M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-145
BIBH - Sigla per citazione	11000088
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marti G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIBH - Sigla per citazione	11000131
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sulle Orme del Preziosissimo Sangue di Cristo
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1998
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome compilatore	Palvarini Gobio Casali M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome revisore

Montanari E.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il valore della stima (INVS) è espresso in lire. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.