

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00039358
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Località	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ A, 1, 5/ Stanza delle Sigle
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDCS - Specifiche	Quartiere Corte Vecchia / A, 1, 5/ Museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Gen. 11791
INVD - Data	1937

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione XI: Gesù inchiodato alla croce
------------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito tedesco**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 52**MISL - Larghezza** 68.50**MISP - Profondità** 3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** traccia di rottura restaurata**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1990/ 1994**RSTN - Nome operatore** Opificio delle Pietre Dure di Firenze (restauratrice Beatrice Angeli)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Modellatura in bassorilievo.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; soldati; pie donne guardano affrante la scena; San Giovanni; Vergine curva con mani giunte; in basso a destra una figura paludata in una lunga veste scrive su di un cartello la parola INRI. Paesaggi: sullo sfondo altre due croci già alzate; città e gruppi di personaggi che assistono alla scena. Attributi: (Cristo) croce; corona di spine.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Cristo, incoronato di spine, è seduto sulla Croce posata ancora a terra, mentre i soldati si accingono a legarlo e il gruppo delle pie donne guarda affranto la scena. S. Giovanni sorregge la Vergine, curva e a mani giunte. sullo sfondo altre due croci già alzate; città e gruppi di personaggi che assistono alla scena. In basso a destra una figura paludata in una lunga veste scrive su di un cartello la parola INRI. Il rilievo raffigurante la Crocifissione, ci è purtroppo giunto senza un corredo di notizie utili ad indicarci la provenienza e l'autore di questa pregevole opera. E' assai probabile dovesse far parte di un ciclo di formelle dedicato al tema della Passione. Menzionata dall'OZZOLA (1951, p. 39, n. 80, fig. 114) come appartenente a scuola tedesca del secolo XVI (mentre era stata attribuita alla scuola dell'Amedeo, senza però la citazione della fonte di tale affermazione nè le motivazioni che avrebbero indotto a ritenere valida sia l'epoca sia il carattere "fiammingo" di alcune figure che effettivamente richiamano i costumi di quei luoghi) la formella ricorda solo vagamente incisioni tedesche del '500 appunto per i costumi, mentre il Cristo seduto sulla Croce, con viso dolente e pensoso costituirebbe un'iconografia del tutto infrequente, tale da far presupporre un autore che abbia espresso una

personale interpretazione di tale tema. Di proprietà del Comune di Mantova, fu depositato in Palazzo Ducale a seguito della convenzione del 1915

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4368

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4368bis

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 176
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 39 n. 80
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 114
BIBH - Sigla per citazione	13000000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vaccari L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	n. 7, pp. 193-198
BIBH - Sigla per citazione	11000100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palvarini Gobio Casali M.
BIBD - Anno di edizione	2000

BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIBH - Sigla per citazione	11000088
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Evers B.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	13000623
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBI - V., tavv., figg.	p. 479
BIBH - Sigla per citazione	20000595
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	A casa del Mantegna
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2006
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome compilatore	Palvarini Gobio Casali M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	L'Occaso S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.