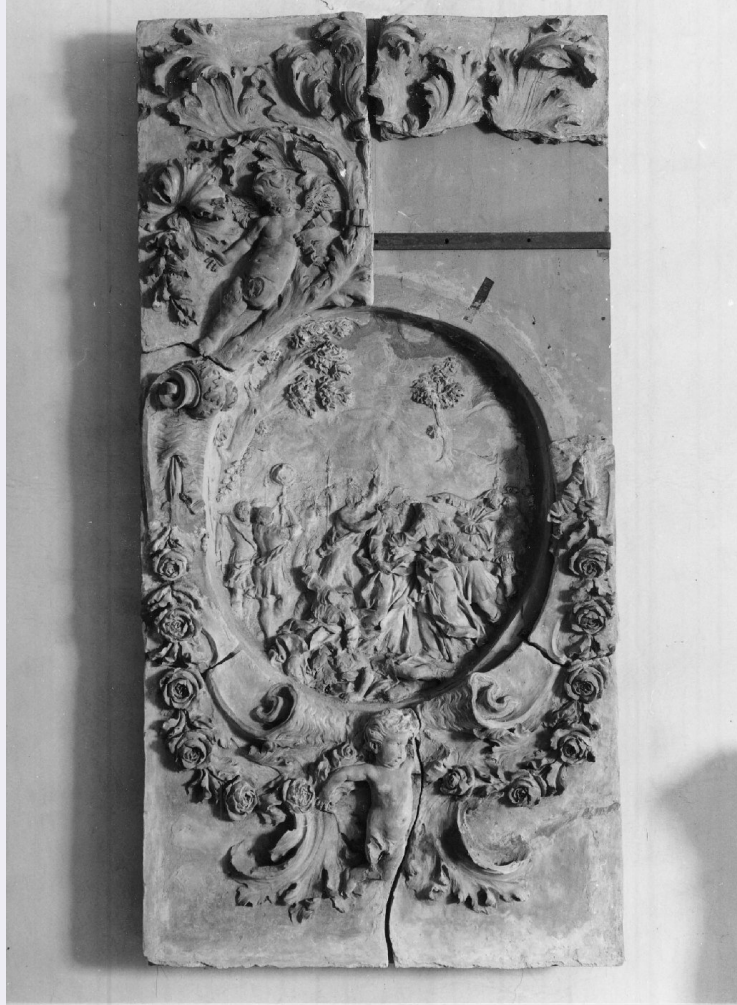


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00039365

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0300039365

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Localita' MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa della S.ma Trinità
LDCS - Specifiche	Sagrestia
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Gen. 7011
INVD - Data	1937
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Localita'	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1924/ post
PRDU - Data uscita	2004
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pannello
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	La cattura di Cristo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1689
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ gessatura/ bronzatura
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	199
MISL - Larghezza	102
MISP - Profondita'	3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2004
RSTN - Nome operatore	Laboratorio San Gregorio (Varese)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un ovato decorato da cartigli, ghirlande di rose, racemi e foglie d'acanto, sostenuti da putti ignudi in diverse posizioni, è rappresentata la scena della cattura di Cristo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Giuda; apostoli. Figure: putti. Piante: alberi fronzuti.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel presente pannello è rappresentata la scena della cattura di Cristo, raffigurato al centro (privo del capo) in piedi, circondato dagli apostoli e contro il quale Giuda, a destra, punta l'indice. Spiccano sullo sfondo in particolare rilievo le chiome fronzuta di due alberi. La serie di formelle, di cui questa rappresenta la prima sequenza della Passione di Cristo, fu dapprima attribuita dall'OZZOLA (1950, p. 94, n. 553) a G. M. Morlaiter (Niederdorf, 1699 - Venezia, 1781); in seguito il GIANNANTONI (1929, p. 76) indicò come autore G. B. Barberini (Laino in Val d'Intelvi, 1625 - 1691 o 1692), attivo a Mantova tra il 1678 ed il 1683 proprio nella sagrestia gesuitica di S. Trinità dalla quale i pannelli furono staccati nel 1924 e nella quale sono stati rimontati il 17/05/2005, dopo il restauro. Il MARANI (1965, III, p. 314) parrebbe ricodurre al tardo Settecento la fattura dei pannelli, rilevando la qualità impressionistica del luminismo con cui è sbazzata la scena. Più recentemente, sulla base di una fonte settecentesca, i bassorilievi sono stati riferiti ad un artista parmense del primo Settecento (SCHIZZEROTTO, 1979; FERRARI, 2005).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Archivio di Stato di Mantova
CDGI - Indirizzo	Via Roberto Ardigò, 11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4375
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 118
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 94 n. 553
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 125
BIBH - Sigla per citazione	13000000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIBH - Sigla per citazione	40000073
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perina C. - Marani E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 314
BIBH - Sigla per citazione	70000007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schizzerotto G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30000831
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palvarini Gobio Casali M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-134
BIBH - Sigla per citazione	11000088
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari D.

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBI - V., tavv., figg.	p. 49
BIBH - Sigla per citazione	20000598
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000600
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome compilatore	Palvarini Gobio Casali M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	L'Occaso S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.