

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00039366

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0300039365

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Localita'	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della S.ma Trinità
LDCS - Specifiche	Sagrestia
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Gen. 7010
INVD - Data	1937
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Localita'	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1924/ post
PRDU - Data uscita	2004
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pannello
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo al Calvario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1689
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ modellatura/ gessatura/ bronzatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 199

MISL - Larghezza 102

MISP - Profondita' 3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche restaurato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2004

RSTN - Nome operatore Laboratorio San Gregorio (Varese)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Nell'ovale incorniciato dal serto di rose e sostenuto da putti, è rappresentata la Salita di Gesù al Calvario.

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Cireneo; soldati. Attributi: (Gesù) croce. Paesaggi: monte Calvario; croci. Figure: putti.

NSC - Notizie storico-critiche Nel presente pannello è rappresentata la Salita di Gesù al Calvario, nel momento in cui il Cireneo lo aiuta a portare la croce e i soldati lo sferzano per farlo procedere. Sullo sfondo, appena delineato, si erge il monte Calvario con le croci. Questo pannello è la seconda sequenza dei Misteri che vengono rappresentati in alcuni rilievi della serie dedicata alla Passione di Cristo. Sebbene la decorazioni a rose e foglie d'acanto sia simile al pannello della scheda 0300039365, i putti rivelano altre diverse posizioni, per cui è da supporre che queste parti decorative non siano state plasmate a stampo e vadano comunque attribuite allo stesso scultore. Per l'OZZOLA (1950, p. 94, n. 554, fig. 143) l'autore sarebbe G. M. Morlaiter (Niederdorf, 1699 - Venezia, 1781) mentre il GIANNANTONI (1929, p. 76) fa il nome G. Battista Barberini, attivo a Mantova tra il 1678 e il 1683 alla sagrestia della chiesa della S. Trinità (HOFFMANN, 1928), da cui appunto tali rilievi provengono e nella quale sono stati rimontati il 17/05/2005, dopo il restauro. Più recentemente, sulla base di una fonte settecentesca, i bassorilievi sono stati riferiti ad un artista parmense del primo Settecento (SCHIZZEROTTO, 1979; FERRARI, 2005).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Archivio di Stato di Mantova

CDGI - Indirizzo Via Roberto Ardigò, 11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4376

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 118
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 94 n. 553
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 143
BIBH - Sigla per citazione	13000000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIBH - Sigla per citazione	40000073

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perina C. - Marani E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 314
BIBH - Sigla per citazione	70000007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hoffmann H.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	11000103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palvarini Gobio Casali M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-134
BIBH - Sigla per citazione	11000088

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari D.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBI - V., tavv., figg.	p. 49
BIBH - Sigla per citazione	20000598

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000600

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome compilatore	Palvarini Gobio Casali M.

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Padrin M.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	L'Occaso S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.
---------------------------	--