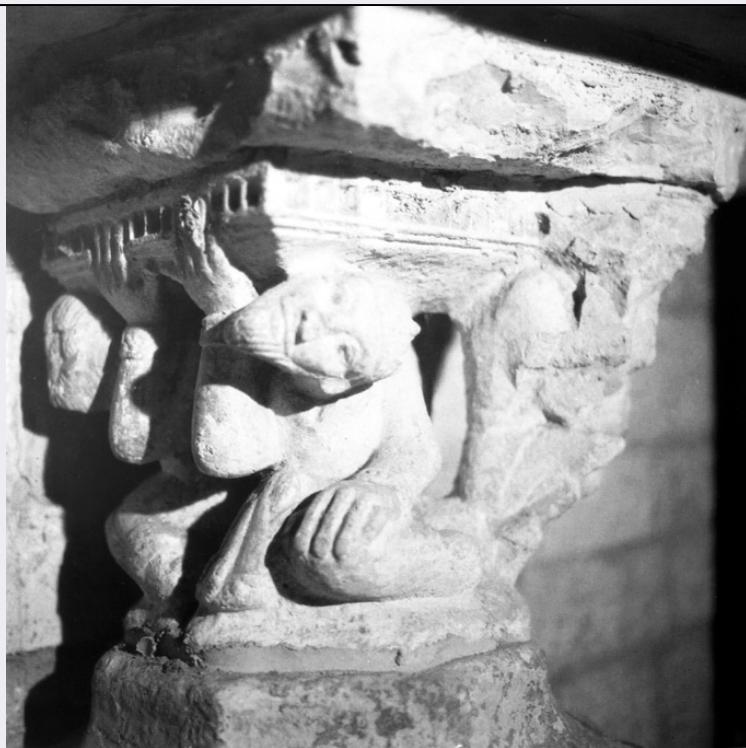


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00039366
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0300039365
-------------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della S.ma Trinità
LDCS - Specifiche	Sagrestia

## UB - UBICAZIONE

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Inv. Gen. 7010
INVD - Data	1937

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVP - Provincia** MN**PRVC - Comune** Mantova**PRVL - Localita'** MANTOVA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** reggia**PRCQ - Qualificazione** museo statale**PRCD - Denominazione** Palazzo Ducale**PRCS - Specifiche** p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1924/ post**PRDU - Data uscita** 2004**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** pannello**OGTV - Identificazione** ciclo**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Cristo al Calvario**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1689**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito parmense**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ modellatura/ gessatura/ bronzatura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 199**MISL - Larghezza** 102**MISP - Profondita'** 3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2004
RSTN - Nome operatore	Laboratorio San Gregorio (Varese)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nell'ovale incorniciato dal serto di rose e sostenuto da putti, è rappresentata la Salita di Gesù al Calvario.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Cireneo; soldati. Attributi: (Gesù) croce. Paesaggi: monte Calvario; croci. Figure: putti.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel presente pannello è rappresentata la Salita di Gesù al Calvario, nel momento in cui il Cireneo lo aiuta a portare la croce e i soldati lo sferzano per farlo procedere. Sullo sfondo, appena delineato, si erge il monte Calvario con le croci. Questo pannello è la seconda sequenza dei Misteri che vengono rappresentati in alcuni rilievi della serie dedicata alla Passione di Cristo. Sebbene la decorazione a rose e foglie d'acanto sia simile al pannello della scheda 0300039365, i putti rivelano altre diverse posizioni, per cui è da supporre che queste parti decorative non siano state plasmate a stampo e vadano comunque attribuite allo stesso scultore. Per l'OZZOLA (1950, p. 94, n. 554, fig. 143) l'autore sarebbe G. M. Morlaiter (Niederdorf, 1699 - Venezia, 1781) mentre il GIANNANTONI (1929, p. 76) fa il nome G. Battista Barberini, attivo a Mantova tra il 1678 e il 1683 alla sagrestia della chiesa della S. Trinità (HOFFMANN, 1928), da cui appunto tali rilievi provengono e nella quale sono stati rimontati il 17/05/2005, dopo il restauro. Più recentemente, sulla base di una fonte settecentesca, i bassorilievi sono stati riferiti ad un artista parmense del primo Settecento (SCHIZZEROTTO, 1979; FERRARI, 2005).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Archivio di Stato di Mantova
CDGI - Indirizzo	Via Roberto Ardigò, 11
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 4376
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 118
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94 n. 553
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 143
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giannantoni N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	40000073
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perina C. - Marani E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 314
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hoffmann H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palvarini Gobio Casali M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 132-134
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000088
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 49
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000598
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000600
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Palvarini Gobio Casali M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2009
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Padrin M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	L'Occaso S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.