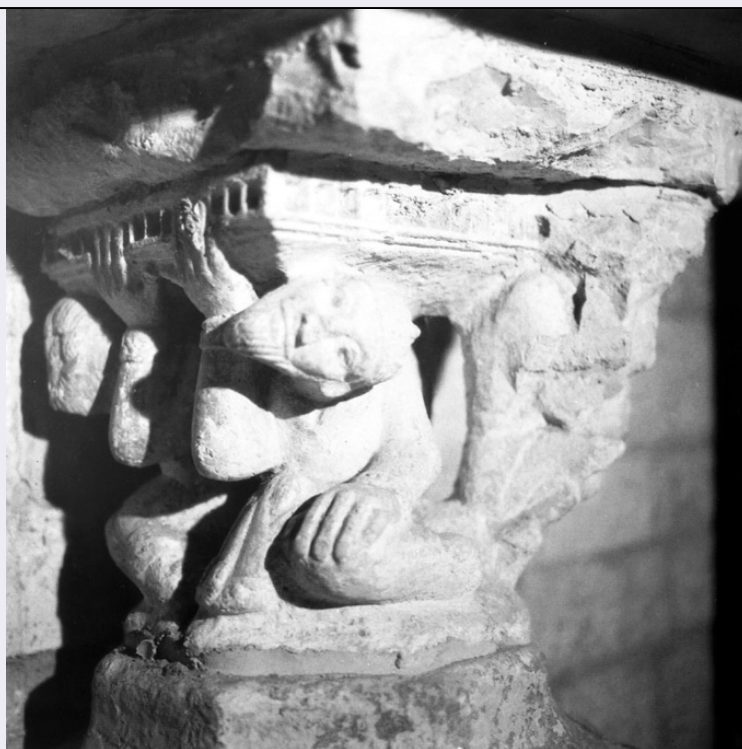


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00039366

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0300039365

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Localita' MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della S.ma Trinità

LDCS - Specifiche Sagrestia

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 7010

INVD - Data 1937

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | MN |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Mantova |
|----------------------|---------|

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVL - Localita'</b> | MANTOVA |
|-------------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | reggia |
|-------------------------|--------|

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | museo statale |
|------------------------------|---------------|

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Ducale |
|-----------------------------|----------------|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3 |
|--------------------------|---|

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1924/ post |
|-----------------------------|------------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2004 |
|---------------------------|------|

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | pannello |
|---------------------------|----------|

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>OGTV - Identificazione</b> | ciclo |
|-------------------------------|-------|

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Cristo al Calvario |
|-------------------------------|--------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |
|----------------------------------|---------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1689 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1699 |
|-----------------|------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito parmense |
|-----------------------------|-----------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | terracotta/ modellatura/ gessatura/ bronzatura |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 199 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 102 |
|-------------------------|-----|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>MISP - Profondita'</b> | 3 |
|---------------------------|---|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | restaurato  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 2004  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Laboratorio San Gregorio (Varese)   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Nell'ovale incorniciato dal serto di rose e sostenuto da putti, è rappresentata la Salita di Gesù al Calvario.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Cristo; Cireneo; soldati. Attributi: (Gesù) croce. Paesaggi: monte Calvario; croci. Figure: putti.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Nel presente pannello è rappresentata la Salita di Gesù al Calvario, nel momento in cui il Cireneo lo aiuta a portare la croce e i soldati lo sferzano per farlo procedere. Sullo sfondo, appena delineato, si erge il monte Calvario con le croci. Questo pannello è la seconda sequenza dei Misteri che vengono rappresentati in alcuni rilievi della serie dedicata alla Passione di Cristo. Sebbene la decorazioni a rose e foglie d'acanto sia simile al pannello della scheda 0300039365, i putti rivelano altre diverse posizioni, per cui è da supporre che queste parti decorative non siano state plasmate a stampo e vadano comunque attribuite allo stesso scultore. Per l'OZZOLA (1950, p. 94, n. 554, fig. 143) l'autore sarebbe G. M. Morlaiter (Niederdorf, 1699 - Venezia, 1781) mentre il GIANNANTONI (1929, p. 76) fa il nome G. Battista Barberini, attivo a Mantova tra il 1678 e il 1683 alla sagrestia della chiesa della S. Trinità (HOFFMANN, 1928), da cui appunto tali rilievi provengono e nella quale sono stati rimontati il 17/05/2005, dopo il restauro. Più recentemente, sulla base di una fonte settecentesca, i bassorilievi sono stati riferiti ad un artista parmense del primo Settecento (SCHIZZEROTTO, 1979; FERRARI, 2005). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Archivio di Stato di Mantova  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Roberto Ardigò, 11  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MN 4376  |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | "R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1937/ 1992  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>        | p. 118                                 |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>       | SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri |
| <b>FNTS - Posizione</b>           | REG. 25                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ozzola L.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1950                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 94 n. 553                           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 143                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 13000000                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giannantoni N.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1929                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 76                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 40000073                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Perina C. - Marani E.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1965                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. III, p. 314                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70000007                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hoffmann H.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1928                                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 11000103                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Palvarini Gobio Casali M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 132-134                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 11000088                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ferrari D.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005                                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 49                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000598                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>              | L'Occaso S.                            |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2010   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 20000600   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1986   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Palvarini Gobio Casali M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Paolucci A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data registrazione</b>             | 2009   |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>                  | Padrin M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2009   |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | ARTPAST/ Rodella G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2013   |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | L'Occaso S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2013   |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | Montanari E.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova. |