

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151949

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1/ Appartamento della Guastalla

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte Vecchia/ B, 1/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 675

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12212

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune San Giorgio di Mantova

PRVF - Frazione Cittadella

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Santa Maria Nuova

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, Santa Maria Maddalena
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1270
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1270
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	155.1
MISL - Larghezza	149.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968/ 1969
RSTN - Nome operatore	Assirto Coffani (ASoMn, Pos. XII)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Castrichini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	affresco strappato e montato su alveolare
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Maria Maddalena. Attributi: (Madonna) tiene seduto sulle gambe Gesù Bambino il quale le cinge il collo. Abbigliamento: (Madonna) indossa un manto decorato che scende con molli pieghe tra le ginocchia; (Madonna e Gesù Bambino) hanno i volti accostati e ampie aureole; (Maria Maddalena) è vestita dei suoi stessi capelli.
	È possibile che l'affresco provenga dalla facciata della chiesa di Santa

NSC - Notizie storico-critiche

Maria Nuova a Cittadella, un sobborgo di Mantova oltre il ponte dei Mulini. Ho infatti proposto (L'Occaso 2005, p. 281 nota 275) di accostare a quest'opera una laconica frase di Patricolo, che nel 1904 (pp. 56-57) scrive d'aver potuto "strappare colla tela", dalla chiesa di Santa Maria Nuova, "un dipinto a fresco il quale testimonia un'epoca antecedente a quella segnata nella più antica delle due iscrizioni" della chiesa, alludendo probabilmente a un'epigrafe del 1423 attualmente conservata in [Palazzo Ducale??? 1396? 1493?]. Lo strappo di un avanzo di affresco dalla facciata viene realizzato, per l'esattezza, il 28 luglio 1900 (ASMn, Scalcheria, b. 189 fasc. 22); purtroppo non è reperibile documentazione fotografica anteriore a quella data che possa confermare o meno l'identificazione dell'opera, sulla quale trovo però utile insistere. L'edificio di Cittadella non esiste più, demolito agli inizi del Novecento, e non è pertanto possibile appurare la giustezza dell'ipotesi di provenienza con l'analisi degli intonaci di facciata. L'opera è segnalata come di ignota provenienza sino agli studi più recenti: la cita per primo Ozzola (1949, n. 37; 1953, n. 37), che la giudica di "scuola romanica" del XIII secolo e ritiene rappresenti la Madonna col Bambino e santa Maria Egiziaca. Ignorato da Paccagnini (1960) nella sua ampia trattazione sulla pittura medievale mantovana, l'affresco è menzionato – in seguito a un restauro – da Cicinelli (in Castrichini 1996, p. 8) come opera "recuperata all'area romanico-lombardo [sic] del XI secolo". La chiesa di Santa Maria Nuova o Santa Maria Maggiore era officiata dagli Umiliati, i quali vi sono documentati almeno dal 1251 ma vengono sostituiti, già entro il 1340, dai frati di San Tommaso (Davari 1903, p. 118). Difficilmente si può seguire la datazione proposta da Cicinelli, che è evidentemente troppo avanzata; vi riscontro caratteri databili poco oltre la metà del XIII secolo. Il pessimo stato di conservazione non permette tuttavia di esprimere un giudizio più preciso. La Madonna e il Bambino sono rappresentati con i volti accostati, secondo l'iconografia della Eleousa, diffusasi in Italia attorno alla metà del Duecento (Lazarev 1967, pp. 323 e 325; L. Carletti, in Cimabue a Pisa 2004, p. 152); il Figlio cinge il collo alla Madre, che lo tiene con la destra seduto sulle gambe; la mano destra del Bambino non necessariamente è nel gesto benedicente. Un manto decorato scende con molli pieghe tra le ginocchia e del trono s'intravede il cuscino. Le aureole sono ampie e le figure sbalzano su rettangoli di colore delimitati da un largo tratto rosso. Sulla sinistra è la figura di una santa, "vestita" dei suoi stessi capelli, la quale, piuttosto che Maria Egiziaca potrebbe essere Maria Maddalena, spesso rappresentata in maniera del tutto analoga. Gianfranco Fiaccadori mi suggerisce (com. or.) che la presenza della Maddalena sarebbe maggiormente pertinente, poiché la santa è spesso rappresentata ai piedi della Crocifissione, prefigurata dall'iconografia della Eleousa. Non sembra vi siano tangenze stilistiche con un salterio (Mantova, Archivio Storico Diocesano) scritto e miniato alla fine del XIII secolo per gli umiliati da Ugolino (G.Z. Zanichelli, in Dizionario biografico dei miniatori 2004, pp. 969-970), vivente nel 1299 e morto entro il 1319 (L'OCCASO 2008e, pp. 191 e 193).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn

CDGI - Indirizzo

p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 43422

FTAT - Note

Giovetti 200

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTD - Data

1900/07/28

FNTF - Foglio/Carta

fasc. 22

FNTN - Nome archivio

ASMn/ Scalcheria

FNTS - Posizione

b. 189

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

L'Occaso S.

BIBD - Anno di edizione

2011

BIBN - V., pp., nn.

pp. 85-86, n. 2

BIBI - V., tavv., figg.

Tav. I, fig. 2

BIBH - Sigla per citazione

30000469

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Patricolo A.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBN - V., pp., nn.

pp. 56-57

BIBH - Sigla per citazione

30000798

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione

1949

BIBN - V., pp., nn.

n. 37

BIBH - Sigla per citazione

30000471

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBN - V., pp., nn.

n. 37

BIBH - Sigla per citazione

20000426

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pisani C.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.	n. 72
BIBH - Sigla per citazione	13000048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 281 nota 275.
BIBH - Sigla per citazione	30000492
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.