

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151953

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1,2/ Appartamento della Guastalla, prima stanza

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte Vecchia/ B, 1,2/ museo

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 104188

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12508

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia battistero

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1958

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRVL - Località</b>	MANTOVA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	uffici amministrativi
<b>PRCD - Denominazione</b>	Soprintendenza Archeologica
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1958
<b>PRDU - Data uscita</b>	1978
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con Bambino, San Giovanni Evangelista e un devoto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1330
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1340
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano-lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	130.3
<b>MISL - Larghezza</b>	114.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1969

**RSTN - Nome operatore**

Coffani A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Affresco strappato e montato su pannello proveniente dall'antico battistero urbano, costruito in epoca imprecisata ma medievale. Il margine destro dell'affresco pare rifilato, poiché s'intravede il panneggio di un altro santo.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista. Figure maschili: devoto inginocchiato o piuttosto una devota a giudicare dalla veste e dalla collocazione alla destra della Vergine. Attributi: (Madonna) tiene sulle ginocchia Gesù bambino; (Santo) tiene in mano un libro. Mobilia: trono goticeggiante e con accenni di resa prospettica.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco proviene dall'area dell'antico battistero urbano, costruito in epoca imprecisata ma medievale e adiacente alla chiesa di Santa Speciosa o San Paolo, che si ritiene sia stata cattedrale di Mantova prima della edificazione, in epoca romanica, della chiesa di San Pietro. Si riteneva, prima che la provenienza dell'affresco fosse precisata (L'Occaso 2005, p. 254), che questo fosse giunto in Palazzo Ducale assieme a numerosi altri affreschi strappati in occasione dello sventramento del quartiere Bellalancia (Bazzotti 1993, p. 270), poiché così l'opera è inventariata presso la Soprintendenza, nel 1993. Lo strappo è invece stato musealizzato assieme all'affresco descritto nella scheda n. 0300151948 e in occasione della sciagurata demolizione dell'area del battistero, avvenuta nel 1958; depositato inizialmente presso la Soprintendenza Archeologica di Mantova, viene consegnato al Palazzo Ducale nel 1978 (L'Occaso 2005, pp. 254-255 nota 139). Le funzioni battesimali passano alla fine del XIV secolo in San Pietro, dove viene costruita dai fratelli Dalle Masegne una cappella adoperata come battistero e dedicata anche a Santa Maria Capodibove; sembra d'altronde che l'attuale battistero non abbia assunto tale funzione prima della ricostruzione del duomo avvenuta alla metà del XVI secolo. Il nostro affresco è giudicato da Bazzotti (1993, p. 270) di artista lombardo della fine del Trecento; io ho invece inizialmente optato per una datazione più tarda e per un riferimento stilistico verso il veronese Giovanni Badile (L'Occaso 2002, p. 103; L'Occaso 2005, p. 254), mentre la Gennari (2005, p. 113; 2007, p. 128) – continuando a ritenerlo proveniente da contrada Bellalancia – ha datato implicitamente l'affresco agli inizi del Trecento, accostandolo all'Annunciazione dipinta in fondo alla parete sinistra della pieve di Cavriana. Anche se la datazione proposta dalla Gennari è la più corretta tra quelle sinora avanzate, ritengo tuttavia che non esista alcuna affinità tra il nostro affresco e l'Annunciazione di Cavriana, opera più arcaica e di diversa estrazione culturale, avvicicabile al Maestro di Gherardo Bianchi (Spanio 1997, p. 406; L'Occaso 2004, p. 46). È possibile che l'antico battistero sia stato quasi abbandonato dopo il trasferimento delle sue funzioni in San Pietro ed è quindi improbabile che vi possano essere state eseguite decorazioni oltre lo scadere del XIV secolo. Luciano Bellosi suggerisce (com. or.) di datare l'opera tra gli anni Trenta e la metà del Trecento, una cronologia che qui accolgo, propendendo verso il quarto decennio. Andrea De Marchi (com. or.) vi nota collegamenti con l'area emiliana e in particolare con la cultura vitalesca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 43426

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95-96; n. 12
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. V, fig. 12
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 254, 254-255 N. 139
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000492

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gennari E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000491

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzotti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 270 e p. 294 n. 21
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000653

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000562

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gennari E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000490

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Pincella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.