

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151953

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1,2/ Appartamento della Guastalla, prima stanza

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte Vecchia/ B, 1,2/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 104188

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12508

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia battistero

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
PRCD - Denominazione	Soprintendenza Archeologica
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1958
PRDU - Data uscita	1978
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Giovanni Evangelista e un devoto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1330
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1340
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130.3
MISL - Larghezza	114.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1969

RSTN - Nome operatore

Coffani A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Affresco strappato e montato su pannello proveniente dall'antico battistero urbano, costruito in epoca imprecisata ma medievale. Il margine destro dell'affresco pare rifilato, poiché s'intravede il panneggio di un altro santo.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista. Figure maschili: devoto inginocchiato o piuttosto una devota a giudicare dalla veste e dalla collocazione alla destra della Vergine. Attributi: (Madonna) tiene sulle ginocchia Gesù bambino; (Santo) tiene in mano un libro. Mobilia: trono goticeggiante e con accenni di resa prospettica.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco proviene dall'area dell'antico battistero urbano, costruito in epoca imprecisata ma medievale e adiacente alla chiesa di Santa Speciosa o San Paolo, che si ritiene sia stata cattedrale di Mantova prima della edificazione, in epoca romanica, della chiesa di San Pietro. Si riteneva, prima che la provenienza dell'affresco fosse precisata (L'Occaso 2005, p. 254), che questo fosse giunto in Palazzo Ducale assieme a numerosi altri affreschi strappati in occasione dello sventramento del quartiere Bellalancia (Bazzotti 1993, p. 270), poiché così l'opera è inventariata presso la Soprintendenza, nel 1993. Lo strappo è invece stato musealizzato assieme all'affresco descritto nella scheda n. 0300151948 e in occasione della sciagurata demolizione dell'area del battistero, avvenuta nel 1958; depositato inizialmente presso la Soprintendenza Archeologica di Mantova, viene consegnato al Palazzo Ducale nel 1978 (L'Occaso 2005, pp. 254-255 nota 139). Le funzioni battesimali passano alla fine del XIV secolo in San Pietro, dove viene costruita dai fratelli Dalle Masegne una cappella adoperata come battistero e dedicata anche a Santa Maria Capodibove; sembra d'altronde che l'attuale battistero non abbia assunto tale funzione prima della ricostruzione del duomo avvenuta alla metà del XVI secolo. Il nostro affresco è giudicato da Bazzotti (1993, p. 270) di artista lombardo della fine del Trecento; io ho invece inizialmente optato per una datazione più tarda e per un riferimento stilistico verso il veronese Giovanni Badile (L'Occaso 2002, p. 103; L'Occaso 2005, p. 254), mentre la Gennari (2005, p. 113; 2007, p. 128) – continuando a ritenerlo proveniente da contrada Bellalancia – ha datato implicitamente l'affresco agli inizi del Trecento, accostandolo all'Annunciazione dipinta in fondo alla parete sinistra della pieve di Cavriana. Anche se la datazione proposta dalla Gennari è la più corretta tra quelle sinora avanzate, ritengo tuttavia che non esista alcuna affinità tra il nostro affresco e l'Annunciazione di Cavriana, opera più arcaica e di diversa estrazione culturale, avvicicabile al Maestro di Gherardo Bianchi (Spanio 1997, p. 406; L'Occaso 2004, p. 46). È possibile che l'antico battistero sia stato quasi abbandonato dopo il trasferimento delle sue funzioni in San Pietro ed è quindi improbabile che vi possano essere state eseguite decorazioni oltre lo scadere del XIV secolo. Luciano Bellosi suggerisce (com. or.) di datare l'opera tra gli anni Trenta e la metà del Trecento, una cronologia che qui accolgo, propendendo verso il quarto decennio. Andrea De Marchi (com. or.) vi nota collegamenti con l'area emiliana e in particolare con la cultura vitalesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96; n. 12
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. V, fig. 12
BIBH - Sigla per citazione	30000469

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	PP. 254, 254-255 N. 139
BIBH - Sigla per citazione	30000492

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gennari E.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIBH - Sigla per citazione	30000491

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 270 e p. 294 n. 21
BIBH - Sigla per citazione	30000653

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIBH - Sigla per citazione	30000562

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gennari E.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113
BIBH - Sigla per citazione	30000490

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.

FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.