SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151965

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 1, 4/ Sala del fregio

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Castello/ A, 1, 4/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 100966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia reggia

PRCQ - Qualificazione museo statale

PRCD - Denominazione Palazzo Ducale/

PRCS - Specifiche Palazzo Ducale/

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Putti che sorreggono una targa con scena di battaglia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51.6
MISL - Larghezza	208.5
MISP - Profondità	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990/ 1991
RSTN - Nome operatore	Laboratorio della Soprintendenza
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto privo di cornice. La sottigliezza della preparazione è una delle cause del degrado conservativo; l'asimmetria compositiva si deve a una decurtazione del lato sinistro della tavola.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: due putti seduti sostengono una medaglia. Attributi: (putti) cinti da un pannello assai mosso. Oggetti: medaglia con raffigurazione di un combattimento tra soldati; uno dei soldati regge un vessillo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul vessillo, all'interno della medaglia
ISRI - Trascrizione	S.P.Q.R.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto viene scoperto nel 1990 da un operaio, durante lavori di ristrutturazione del salone detto dell'Armeria, quello in cui tra il 1459 e i primi del 1460 si tengono i lavori del Concilio indetto da papa Pio II Piccolomini. La tavola è però opera più moderna e si trova lì come elemento di reimpiego, forse proveniente da un diverso ambiente dello stesso Palazzo; potrebbe essere giunto nell'Armeria in occasione di un restauro del salone (il primo intervento sembra documentato nel 1596: Marani 1965, p. 187 nota 26; Sortino 1997, p. 498 n. 27). L'opera raffigura putti, dipinti in grisaglia, reggenti una "tabula ansata" sulla quale è un finto altorilievo lapideo stagliato sul fondo color ocre ma con tracce di dorature. Il fondo blu scuro dietro i putti è intessuto con un motivo fitomorfo stilizzato. L'opera viene pubblicata da Agosti (1992, p. 30), che ne fornisce le coordinate stilistiche e cronologiche tuttora accettate: la giudica dei primi anni del Cinquecento, forse realizzata per un apparato di qualche festa o spettacolo, e nota che il disegno vegetale sul fondo è assai simile a quello presente in alcuni dipinti su tavola conservati nell'Appartamento Ducale del Palazzo, ma provenienti – con ogni probabilità – dal Palazzo di San Sebastiano di Francesco II Gonzaga. Giovannoni suggerisce subito dopo (in Giovannoni, Giovetti 1992, pp. 73 e 91-92) di confrontare la nostra battaglia con quella sbalzata in una medaglia del Talpa fusa per Francesco II, mentre la figura a cavallo sulla sinistra sarebbe ripresa da un particolare dei rilievi della colonna Traiana, forse tramite un disegno mantegnesco conservato all'Albertina di Vienna (inv. 2583); Giovannoni si chiede inoltre “se il suddetto dipinto debba ritenersi compreso tra le pitture a monocromo del Mantegna o della sua strettissima cerchia, che vennero spostate quando la marchesa si trasferì nella Corte nuova [sic, ma “Corte Vecchia”] nel 1522”. In seguito Brown (1997 p. 317 nota 41) ritiene sia difficile che “this might be the other sopraporta from the Grotta. Described by Stivini as containing «quattro figure», the Battle Scene has seven figures”. Torna sulla questione ancora Agosti (2005, pp. 271-272 nota 149), per chiarire che gli pare poco funzionale il confronto con la colonna Traiana. La Sogliani (in A casa di Andrea Mantegna 2006, p. 466 n. 111) ribadisce che l'opera deve spettare a un pittore vicino al Mantegna, attivo nel primo Cinquecento, e insiste sul confronto col foglio viennese. Il dipinto s'ispira al Mantegna nell'utilizzo del finto bassorilievo su fondo colorato, nel modo di lumeggiare a biacca e nel punto di vista ribassato; si può proporre un confronto con le pitture realizzate entro il 1516 nella cappella funebre del Mantegna in Sant'Andrea e si può pertanto suggerire una datazione della nostra tavola verso il 1510, confermata dal confronto con i motivi fitomorfi del fregio già in Palazzo San Sebastiano, databili in quel torno d'anni. Quanto all'originaria collocazione, il soggetto mi induce a scartare l'ipotesi di un camerino di Isabella d'Este e a prendere semmai in considerazione – come mera ipotesi – una committenza del marchese Francesco II, cui i temi bellici furono sempre assai cari; è probabile che il dipinto sia stato in origine posto in una collocazione abbastanza elevata, forse a fregio di un camerino.</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn

CDGI - Indirizzo

p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 43438

FTAT - Note

4738, 4740, 4800-1; Giovetti 204

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

L'Occaso S.

BIBD - Anno di edizione

2011

BIBN - V., pp., nn.

pp. 135-136, n. 83

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XXX, n. 83

BIBH - Sigla per citazione

30000469

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

D'Arco C.

BIBD - Anno di edizione

1842

BIBN - V., pp., nn.

p. 27

BIBH - Sigla per citazione

13000162

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

D'Arco C.

BIBD - Anno di edizione

1853

BIBN - V., pp., nn.

pp. 20-21, n. IX.9

BIBH - Sigla per citazione

13000057

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thieme U. - Becker F.

BIBD - Anno di edizione

1907-1950

BIBN - V., pp., nn.

p. 6

BIBH - Sigla per citazione

13000176

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Arslan

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBN - V., pp., nn.

p. 173

BIBH - Sigla per citazione

13000178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arco Carlo
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 50, tav.29
BIBH - Sigla per citazione	70000014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Portioli
BIBD - Anno di edizione	1868
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIBH - Sigla per citazione	13000052

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crowe - Cavalcaselle
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 419, n. 1
BIBH - Sigla per citazione	13000158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 45
BIBH - Sigla per citazione	13000175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kristeller P.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 427
BIBH - Sigla per citazione	30000962

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteucci V.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 341
BIBH - Sigla per citazione	70000005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crowe - Cavalcaselle
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 120 n. 1
BIBH - Sigla per citazione	20000225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi
BIBD - Anno di edizione	1901/ 1940
BIBN - V., pp., nn.	VII, 3, p. 476
BIBH - Sigla per citazione	13000080

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiocco
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	III
BIBH - Sigla per citazione	13000177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannantoni
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIBH - Sigla per citazione	13000088

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 31
BIBH - Sigla per citazione	30000471

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 31
BIBH - Sigla per citazione	20000426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 335
BIBH - Sigla per citazione	30000243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 139 n. 97
BIBH - Sigla per citazione	00000361

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 536-539
BIBH - Sigla per citazione	13000165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Agosti G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 79 n. 75
BIBH - Sigla per citazione	30000938

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tamassia
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIBH - Sigla per citazione	13000046

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tavernor
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIBH - Sigla per citazione	13000166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bockmann
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 285, 294
BIBH - Sigla per citazione	13000167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pisani C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	n. 50
BIBH - Sigla per citazione	13000048

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bockmann
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIBH - Sigla per citazione	13000168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Agosti
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 143 n. 74
BIBH - Sigla per citazione	13000145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bockmann
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIBH - Sigla per citazione	13000169

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malacarne G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151, 161
BIBH - Sigla per citazione	30000975

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferlisi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72, 80-81 n. 71
BIBH - Sigla per citazione	13000171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghizzi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 462
BIBH - Sigla per citazione	13000172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicolò
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 552-553 e 555, 591-592 docc. 180-181 e 187
BIBH - Sigla per citazione	13000173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bourne
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79, n. 55 e 186
BIBH - Sigla per citazione	13000174

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Medaglisti nell'età di Mantegna e il Trionfo di Cesare
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	A casa di Andrea Mantegna
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Correggio
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2008
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.