

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151972

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 3

RVER - Codice oggetto radice 0300151972

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 3, 18/ Soffite Vincenzo

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ C, 3, 18/ deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 95780

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione fregio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fregio ornamentale con decorazione fitomorfa

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1520 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1525 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Leombruno Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1477/ 1537 |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000397 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| CMMN - Nome | Gonzaga, Federico II, duca di Mantova |
|--------------------|---------------------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 225.1 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|------------------------------|------------|
| RSTD - Data | 1971 |
| RSTN - Nome operatore | Coffani A. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affreschi strappati e montati su telai in alluminio. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: architrave dipinta di colore grigio con cornice nella parte alta di colore rosso con rosetta. |
| | Gli affreschi vengono strappati dalla soffitta della sala di Manto, nella Corte Nuova del palazzo Ducale. L'intervento è databile entro il 1971, quando viene pagato al restauratore; tracce della stessa decorazione rimangono in sito. Il 2057 è inventariato nel 1973 come "Fregio ad affresco riportato su tela con mascheroni e motivi ornamentali vari di scuola di G. Romano rinvenuto in un ambiente soprastante il Salone di Manto". La parte inferiore della decorazione presenta lacunari scompartiti da lesene: la parte sommitale d'una lesena è nel 2057; l'architrave che queste sostengono è ritmato da due file di perline ocre, mentre al di sopra corre il fregio vero e proprio, con ricchi girali che |

NSC - Notizie storico-critiche

scaturiscono da protomi leonine, alternati a vasi con sopra una sorta di testa alata e a imprese. Quello presente nel pannello 2057 è lo stesso, misterioso, che troviamo nella sala delle Imprese di palazzo Te (BAZZOTTI 1991, p. 162; BELLUZZI 1998, p. 355). Al di sopra del fregio è un'ulteriore cornice grigia con sopra una fascia rossa ritmata da un motivo floreale semplicissimo; il rimontaggio ideale dei pezzi si ottiene grazie all'osservazione del pochissimo rimasto in sito: i 2057A e 2057B sono sovrapponibili e il fregio con girali che è ben visibile nel 2057A è ancora percepibile nella parte inferiore del 95762 mentre è completamente cancellato dal 95780. Le pitture in esame dimostrano l'esistenza di una decorazione della sala di Manto anteriore a quella attualmente visibile, databile agli anni Settanta del XVI secolo. La sala insiste su un ambiente realizzato all'epoca della costruzione dell'appartamento di Troia ed è per questo che gli affreschi sono inventariati nel 1973 come opere della scuola di Giulio Romano e che BAZZOTTI (1991, p. 162) li data tra il 1536 e il 1539. Credo invece che appartengano a una precedente campagna decorativa, della prima metà del terzo decennio, cui spettano gli strappi dalla soffitta della sala dei Capitani (cat. 109-116) e - ancora in sito - le pitture della sala dello Zodiaco nel Castello di San Giorgio. Da ciò si desume l'estensione, piuttosto rilevante, del primo appartamento occupato da Federico II Gonzaga: a cavaliere del Castello di San Giorgio e della "Corte Nuova", si estendeva sui corpi di fabbrica che oggi ospitano la sala di Manto, la sala dei Capitani e la sala dei Cavalli. Difficile esprimersi circa l'autore di queste pitture che tuttavia possono assegnarsi alla stessa bottega (non lontana dai modi di Leonbruno) cui spetta il fregio proveniente dalla soffitta della sala dei Capitani (cat. 109-116).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn

CDGI - Indirizzo

p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 43445C

FTAT - Note

9935-36, 9909-10, 10428-39

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bazzotti U.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

p. 162

BIBH - Sigla per citazione

13000263

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Belluzzi

BIBD - Anno di edizione

1998

| | |
|--|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 355 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000220 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | L'Occaso S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 156, n. 108 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XXXIV, n. 108 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000469 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome compilatore | L'Occaso S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodella G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 2010 |
| RVMN - Nome revisore | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome revisore | ARTPAST/ Rodella G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome revisore | Montanari E. |