

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151979

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0300151979

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 0, 16

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Castello/ A, 0, 16/ deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 689

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 6783

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione Boccalari - Mattioli

PRCM - Denominazione raccolta collezione Maria Mattioli

PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1918
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sibilla Tiburtina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1545
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Caroto Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1555
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000265
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71.4
MISL - Larghezza	63
MISV - Varie	cornice: 94.5x85.4x4.5 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994/ 1997
RSTN - Nome operatore	Laboratorio della Soprintendenza di Mantova
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto con cornice lignea, modanata e dorata.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sibilla Tiburtina. Attributi: (Sibilla) tiene in mano una tavola in pietra ansata e indica con l'indice la lettera X.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Agli inizi del Novecento il restauratore orobico Luigi Boccalari è molto attivo a Mantova, affiancato, soprattutto negli ultimi anni, dalla moglie Maria Mattioli (vd. Introduzione, p. 000; Torresi 1999, p. 28; Torresi 2003, p. 50). Boccalari muore nel 1918 a Firenze e nello stesso anno la vedova propone alla Soprintendenza di Mantova l'acquisto del quadro in questione, che si offre di consegnare, restaurato, alla cifra di 250 £ (Scalcheria, b. 186). Si tratta, secondo la stessa Mattioli, di un «quadretto in tela, di scuola veronese, rappresentante un frammento di "Sibilla"». Pacchioni conduce l'acquisto dell'opera da parte della Soprintendenza e, in una lettera del 24 settembre 1918, la attribuisce al Caroto. La restauratrice non ci informa tuttavia sulla provenienza della tela. Il riferimento al Caroto è proposto, seppure con un punto interrogativo, anche da Giannantoni (1929, p. 49) e, senza dubbi, da Ozzola (1946, p. 10 n. 30; 1949, n. 62; 1953, n. 62), che è anche chiaro nel riferirsi a Gian Francesco. Per la Perina (1961, p. 372), il quadretto è solo prossimo stilisticamente all'artista veronese, mentre Del Bravo (1964, p. 14) accoglie l'attribuzione, che non è rifiutata neanche dalla Franco Fiorio (1971, p. 59-60 nota 13) ed è ancora accettata da Marchiori (in Brugnoli 1974, p. 170). Interrompe la sequenza la Cuppini (1981, p. 490), secondo la quale il nostro dipinto spetta alla fase più evoluta di Giovanni Caroto, fratello minore di Gian Francesco, e trova adeguato confronto con le Sibille monocrome affrescate nella villa Del Bene di Volargne (Verona). Gli affreschi citati dalla Cuppini sono realizzati nel quinto decennio del secolo; ciò implica una cronologia difficilmente anteriore al 1540 per la nostra tela, ma oggi non possiamo più adoperare quel testo pittorico come pietra di paragone: sappiamo infatti, grazie a una scoperta archivistica di Varanini (1996), che il valtellinese Nicolò Crollanza ha una parte importante nella realizzazione di quegli affreschi (in ultimo: A. Zamperini, scheda 179, in <i>Gli affreschi nelle ville venete 2008</i>, pp. 543-550). Guzzo (2001) inserisce nel catalogo del lombardo anche la tavola tripartita con Sant'Agostino, Santa Marta e Santa Monica, dei depositi di Castelvechio, ma non sembra che la nostra tela debba essere ridiscussa in quel problema: parrebbe anzi che essa vada restituita alla tarda attività di Gian Francesco, facendomi forte anche del parere orale espressomi da Sergio Marinelli. Il confronto va fatto con gli affreschi nei pennacchi della navata centrale di Santa Maria in Organo, o con l'Artemisia del Museo di Castelvechio (inv. 000), copia di un dipinto del Giampietrino, appena più levigata della nostra Sibilla. [per Trevisani, Alessandro Turchi verso il 1630] Quanto al soggetto, ritengo si possa precisare che nel dipinto è rappresentata la Sibilla Tiburtina, per via del "X" sulla tabula ansata. Nella sequenza proposta da Lattanzio (Divin. Instit., lib. I, cap. VI): "decima Tiburtem, nomine Albunearum, quæ Tiburi colitur ut dea, iuxta ripas amnis Anienis, cuius in gurgite simulacrum eius inventum esse dicitur, tenens in manu librum: cuius sortes senatus in Capitolium transtulerit"</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Mattaioli Maria vedova Boccalari
ACQD - Data acquisizione	1918

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, 3, Mantova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43452
FTAT - Note	8041-2, 27951
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannantoni
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIBH - Sigla per citazione	13000088
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 311
BIBH - Sigla per citazione	20000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	p. 10 n. 30
BIBH - Sigla per citazione	03000485
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 372
BIBH - Sigla per citazione	30000243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Del Bravo
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIBH - Sigla per citazione	13000232

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franco Fiorio
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-60 n. 13
BIBH - Sigla per citazione	13000233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchiori
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIBH - Sigla per citazione	13000234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuppini
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 490
BIBH - Sigla per citazione	13000111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	p. 181, n. 167
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LIII, n. 167
BIBH - Sigla per citazione	30000469

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.

FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome revisore

Montanari E.