

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151982

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0300151982

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1, 57/ Camerino dei Falconi

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 57/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 6871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCD - Denominazione monastero di Sant'Orsola

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1786

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
----------------------	---------

PRVL - Località	MANTOVA
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Regio Ginnasio
-----------------------------	----------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Studi
---	---------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1786
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1810/ ante
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
----------------------	---------

PRVL - Località	MANTOVA
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dell'Accademia
---	------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Patrio poi Museo Civico
--------------------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810/ ante
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1915/ 1923
---------------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
-------------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Contessina de' Medici
-------------------------------	-----------------------------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
----------------------------	--------------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	ambito fiorentino
--	-------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ villa di Poggio Imperiale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1560
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00001875
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87.3
MISL - Larghezza	64.1
MISP - Profondità	1
MISV - Varie	Cornice: 112.4x88.7x4 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTN - Nome operatore	Gregorietti G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Laboratorio della Soprintendenza
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto su tavola (tre assi) con cornice dipinta, dorata e modanata.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Contessina di Lorenzo il Magnifico. Attributi: (contessina) tiene nella mano sinistra un cagnolino. Animali: cagnolino.
Abbigliamento: (contessina) indossa un prezioso abito arricchito di pietre preziose e pizzi; ha al collo una collana di perle; i capelli sono raccolti in una retina di nastro e perle; mostra nella mano destra due anelli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano volgare

ISRP - Posizione

sul retro della tavola

ISRI - Trascrizione

Cassa D – N. 26

NSC - Notizie storico-critiche

Le vicende più antiche del dipinto non sono chiare, ma è probabile che esso abbia fatto serie, dalla fine del Settecento, con i cat. 197, 215, 218 e 219, e che sia di conseguenza uno dei "Cinque quadri in tavola" descritti da Felice Campi nell'inventario del 1810; rimando di conseguenza, per la sua storia otto- e novecentesca, al cat. 197. Piuttosto scarsa la bibliografia sull'opera, che nell'inventario del Palazzo del 1937 è riferita alla maniera di Sustermans. L'anno seguente Giannantoni suggerisce invece un rimando ai modi di Anthonis Mor, cronologicamente più pertinente. OZZOLA (1949, n. 117; 1953, n. 117) in seguito assegna il dipinto a Jean Bahuët, il quale l'avrebbe copiato da Bronzino. Il laconico riferimento di Ozzola implica un rimando alla pittura toscana, che verrà confermato e chiarito solo molti anni più tardi. Per la PERINA (1965b, p. 396 nota 115) infatti il dipinto è tra quelli "riferiti al Bahuët"; invece la LEVI PISETZKY (1966, p. 114 fig. 60) nota che il vestito indossato dalla giovane dama è databile attorno al 1540, mentre la PAGANI (1987, p. 113) semplicemente menziona il dipinto tra quelli attribuiti a Bahuët. L'identificazione dell'effigiata è merito della LANGEDIJK (1981-1987, III (1987), p. 1528), la quale si accorge che il nostro dipinto è una versione - a tre quarti e con l'aggiunta del cagnolino - del cinquecentesco Ritratto di Contessina di Lorenzo il Magnifico a mezzo busto di Poggio Imperiale (inv. 321), che secondo la stessa studiosa potrebbe essere il prototipo di una serie (LANGEDIJK 1981-1987, I (1981), p. 381), che include un dipinto a palazzo Pitti (inv. 712) e un'incisione del 1761 di Francesco Allegrini, tratta da un'opera dei marchesi Ridolfi. Ricordo anche un ritratto della stessa donna, ma a mezzobusto, conservato nel Parrish Art Museum di Southampton (NY) (inv. 1896.21). L'effigiata nasce nel 1478 e muore nel 1515, nel 1493 sposa Pietro Ridolfi: non se ne conoscono ritratti contemporanei. Il nostro dipinto infatti, così come le altre testimonianze figurative ricordate, appartiene al pieno Cinquecento: il modello non sembra lontano dalla ritrattistica del Bronzino e questo giustifica lo scarto cronologico del vestito con cui la donna è rappresentata: la LEVI PISETZKY (1966, p. 114 fig. 60) data questa moda al 1540 ca., ma i baragioni doppi col bordo inferiore centinato e altri elementi ci portano forse verso il 1560 (cfr. ORSI LANDINI 2005, pp. 98 e 123). A parte una breve menzione di Sanguineti (in Fiamminghi e olandesi 2002, p. 55) - il quale tuttavia ritiene che il nostro dipinto mostri "suggestioni

della ritrattistica di Anton Mor" - non conosco ulteriori menzioni dell'opera. La fattura lo dimostra copia non troppo tarda e di discreta qualità, di manifattura fiorentina e collegabile ai modi di Allori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	via Roma, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43455
FTAT - Note	N7224-5, 9321-32, 556-561; Archivio fotografico storico: Giovetti 108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannantoni
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	13000365

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 117
BIBH - Sigla per citazione	20000426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 117
BIBH - Sigla per citazione	30000471

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 396 nota 115
BIBH - Sigla per citazione	70000007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011

BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-197, n. 204
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXI, n. 204
BIBH - Sigla per citazione	30000469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi Pisetzky R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 114 fig. 60
BIBH - Sigla per citazione	13000366
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghirardi
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	13000244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pagani
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	13000367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Langedijk
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	III (1987), p. 1528, n. 23,1 Add
BIBH - Sigla per citazione	13000368
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sanguineti D.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIBH - Sigla per citazione	13000236
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome revisore

Montanari E.