

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151985

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0300151985

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1, 57/ Camerino dei Falconi

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 57/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 6870

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCD - Denominazione monastero di Sant'Orsola

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1786

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Regio Ginnasio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Studi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1786
PRDU - Data uscita	1810/ ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dell'Accademia
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Patrio poi Museo Civico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1810/ ante
PRDU - Data uscita	1915/ 1923
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di dama con fiore in mano (Louise de Lorraine ?)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Mor, Antonius

ROFD - Datazione opera finale/originale	1555
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Kassel/ Staatliche Museen
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1580
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito franco-fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87.3
MISL - Larghezza	67
MISP - Profondità	1
MISV - Varie	Cornice: 112x91x4 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTN - Nome operatore	Gregorietti G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Laboratorio della Soprintendenza di Mantova
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola di legno di rovere (tre assi) con cornice dipinta, dorata e modanata.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: dama con fiore in mano.
	Il dipinto, su legno di rovere, ha vicende analoghe ai cat. 197, 204,

NSC - Notizie storico-critiche

215 e 218 e con essi proviene dal monastero di Sant'Orsola. Depositato in palazzo Ducale nel 1923, il quadro è genericamente inventariato nel 1937 come ritratto muliebre di "maniera del Susterman". L'anno seguente LAZZARI (1938) cerca di dimostrare che il dipinto ritrae Marfisa d'Este. Sono appena terminati i lavori di restauro nella Palazzina di Marfisa a Ferrara ed è emerso un ritratto ad affresco di lei bambina, con un fiore in mano, che Lazzari ritiene rappresenti la stessa donna del ritratto mantovano. Secondo lui il dipinto mantovano è opera di mano fiamminga (Frans Pourbus o un suo allievo), copia da un prototipo che suppone realizzato da Filippo Paladini nel 1585 per essere inviato a Vincenzo I Gonzaga, che l'avrebbe conservato nella sua celebre galleria di bellezze femminili; in maniera analoga il ritratto è discusso da FRABETTI (1972, p. 24). L'opera inviata nel 1585, per inciso, non poteva essere di Paladini (SEBREGONDI 2009, p. 151). Il dipinto viene prestato nello stesso 1938 in mostra a Ferrara, nella stessa Palazzina di Marfisa, ma dopo alcuni mesi la Soprintendenza di Mantova ne sollecita il rientro e viene quindi realizzata una copia dipinta da Mario Capuzzo (del 1938), che tuttora si trova a Ferrara. GIANNANTONI (1938) crede che in questo, come negli altri quattro ritratti muliebri a mezza figura su tavola, conservati a Mantova, si possa ravvisare "la mano del Moor o di qualche suo seguace" e dubita dell'identificazione con Marfisa proposta da Lazzari. Le teorie di quest'ultimo sono ignorate da OZZOLA, che avanza inizialmente un'attribuzione alla scuola di Mor, per poi suggerire (con un punto di domanda) il nome di Jean Bahuët, nato nel 1552 e ritrattista della corte gonzaghesca dal 1579 al 1597. Come copia da Anthonis Mor il dipinto è anche discusso da VAN LUTTERVELT (1959, pp. 197-201), mentre la PERINA (1965b, p. 396 nota 115) elenca il quadro tra quelli proposti a Bahuët. Le ragioni di Lazzari sono considerate poco convincenti da VARESE (1980, p. 29), dalla GHIRARDI (1985, pp. 237 e 239 nota 27), da BAZZOTTI (in Palazzo Ducale 1987) e dalla Lopresti (in Palazzina di Marfisa 1996, pp. 210-212). Non è stata però avanzata alcuna identificazione alternativa, che occorre invece tentare. Tra le varie possibilità prese in considerazione (Jane Dormer, Elisabetta d'Austria, Anna d'Este, Margherita di Parma), credo che Louise de Lorraine, moglie di Enrico III di Francia dal 1575, sia quella che più somiglia alla dama ritratta nella tavola mantovana. Propongo un confronto con il ritratto del presunto Jean Decourt (DIMIER 1925, II, tav. 34), con la miniatura attribuita a Nicholas Hilliard sul Livre d'Heures di Francesco I (Parigi, Bibliothèque nationale, Département des Manuscrits, n.a.l., n. 82; BENTLEY-CRANCH 1983, p. 132) e con il volto tessuto sugli Arazzi Valois degli Uffizi (inv. 1925 n. 473; YATES 1959, p. 6). Per Bazzotti (in Palazzo Ducale 1987) il dipinto è opera di artista nordico; per la PERINA (1992, p. 11; 1995b, p. 94) la proposta a favore di Bahuët è almeno da prendere in considerazione e così anche per la Lopresti (in Palazzina di Marfisa 1996, pp. 210-212); il dipinto è altrimenti ricondotto all'ambito di Anthonis Mor (COPPENS 1999, p. 239; Repertory 2001-2002, II (2002), p. 98 n. 554; D. Sanguinetti, in Fiamminghi e olandesi 2002, p. 55; WOODALL 2007, pp. 391-392).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Mantova

CDGI - Indirizzo

via Roma, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 43458

FTAT - Note

Archivio fotografico storico: Giovetti 104

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lazzari

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

13000379

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Giannantoni

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBN - V., pp., nn.

n. 257

BIBH - Sigla per citazione

13000365

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione

1949

BIBN - V., pp., nn.

n. 115

BIBH - Sigla per citazione

30000471

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBN - V., pp., nn.

n. 115

BIBH - Sigla per citazione

20000426

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione

1946

BIBN - V., pp., nn.

p. 14 n. 60

BIBH - Sigla per citazione

03000485

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

van Luttervelt

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBH - Sigla per citazione

13000380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	70000007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frabetti
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	13000381
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Varese
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIBH - Sigla per citazione	13000382
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghirardi
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 237 e 239 nota 27
BIBH - Sigla per citazione	13000383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	13000384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pagani
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIBH - Sigla per citazione	13000367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIBH - Sigla per citazione	13000385
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lopresti E.
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-212
BIBH - Sigla per citazione	13000386
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pisani C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIBH - Sigla per citazione	13000048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Coppens
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 239
BIBH - Sigla per citazione	13000387
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jansen G., Meijer B.W., Squillati Brizio P.
BIBD - Anno di edizione	2001/ 2002
BIBN - V., pp., nn.	II (2002), p. 99, n. 556
BIBH - Sigla per citazione	13000267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sanguineti
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIBH - Sigla per citazione	13000331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Woodal
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 391-392
BIBH - Sigla per citazione	13000344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-209, n. 219
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXI, n. 219
BIBH - Sigla per citazione	30000469
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzina di Marfisa d'Este
MSTL - Luogo	Ferrara

MSTD - Data	1938
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.