

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151994

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0300151994

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1, 57/ Camerino dei Falconi

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 57/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 691

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 6828

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Mirandola

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione ducale

PRCD - Denominazione Palazzo dei Pico della Mirandola

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1716
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di giovane vestito di bianco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	161.1
MISL - Larghezza	83.8
MISV - Varie	Cornice: cm 177.8x99.8x6.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1923 ca.
RSTN - Nome operatore	Boccalari M. (?)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTN - Nome operatore	Castrichini M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice lignea dorata e riccamente intagliata.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: giovane uomo ritratto in piedi. Attributi: (giovane) indossa abiti di color bianco; tiene la mano destra sul fianco; nella mano sinistra tiene un fazzoletto bianco ed è appoggiata su di una spada. Oggetti: accanto al ragazzo si intravede un tavolo ricorperto da una tovaglia color cremisi con orlo arricchito da passamaneria dorata; su di esso è appoggiato un copricapo di color nero; dietro al ragazzo si intravede una tenda in velluto drappeggiata di color verde con bordo decorato con passamaneria dorata.
NSC - Notizie storico-critiche	Attraverso i documenti d'archivio si può tentare di ricostruire la storia di questo dipinto e dell'altro ritratto, cat. 331, che a esso è strettamente connesso. È assai probabile che entrambi fossero in palazzo Ducale già prima del deposito di opere da parte del Comune, nel primo Novecento, poiché non compaiono in alcun verbale municipale di consegna. Gli inventari ottocenteschi del palazzo Ducale sono però, riguardo ai ritratti, piuttosto confusi e generici. Ritengo tuttavia che si possa accostare ai due dipinti la voce che compare in un Giornale delle verificazioni quotidiane fatte per la rinnovazione dell'inventario, che fu terminato li 21. Giugno 1828 (ASMn, Sc, b. 90), dove sono indicati dei quadri segnati col n. "213. rap.ti due Principi e due Principesse della famiglia Picco della Mirandola dipinti da Sante Peranda ad olio". Se è impossibile isolare, negli inventari del palazzo Ducale, i singoli ritratti di provenienza mirandolana, vale la pena ricordare che tra i beni dei Pico elencati nel 1649-1650 compaiono "Duoi quadri con duoi puttini in piedi l'uno del Sig.r Principe Galeotto vecchio, e l'altro del Sig.r Principe Federico" (Castello di Mirandola 2006, p. 250) e che essi vengono portati nel 1716 a Mantova. Questi sono gli elementi a favore dell'ipotesi (accennata in L'OCCASO 2006c, p. 149) di una provenienza mirandolana dei due quadri; occorre tuttavia segnalare che Cottafavi suggerisce, in una relazione manoscritta del 1933, che il cat. 243 rappresenti san Luigi Gonzaga (ASoMn, Pos. II, PD). Il nostro dipinto è inizialmente riferito a Frans Pourbus il Giovane da OZZOLA (1946, p. 11 n. 33), il quale in seguito lo ritiene piuttosto della scuola di François Clouet (OZZOLA 1949, n. 65; 1953, n. 65). Con un brevissimo commento, RAGGHIANTI (1962, p. 38) giudica il nostro quadro ridipinto, ma riferibile comunque all'ambito di Pourbus, spostandone di conseguenza la cronologia ai primi del Seicento. Il dipinto, se come credo proviene da Mirandola, non potrebbe comunque essere assegnato a Sante Peranda, lì attivo come ritrattista dal 1610 ca., poiché mostra un fare pittorico decisamente non veneziano e vicino, piuttosto, all'arte emiliana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43467
FTAT - Note	Archivio fotografico storico: Giovetti 106

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Giornale delle verificazioni quotidiane fatte per la rinnovazione dell' inventario, che fu terminato li 21. Giugno 1828
FNTD - Data	1828
FNTN - Nome archivio	ASMn/ Scalcheria
FNTS - Posizione	b. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 65
BIBH - Sigla per citazione	20000426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 65
BIBH - Sigla per citazione	30000471

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	p. 11 n. 33
BIBH - Sigla per citazione	03000485

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ragghianti C.L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIBH - Sigla per citazione	30000486

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIBH - Sigla per citazione	13000031

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 227-228, n. 243
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXIV, n. 243

BIBH - Sigla per citazione	30000469
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.