

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00151994
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	0300151994
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Località	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ B, 1, 57/ Camerino dei Falconi
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDCS - Specifiche	quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 57/ museo
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	St. 691
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gen. 6828
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Mirandola
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Pico della Mirandola
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita	1716
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di giovane vestito di bianco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	161.1
MISL - Larghezza	83.8
MISV - Varie	Cornice: cm 177.8x99.8x6.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1923 ca.
RSTN - Nome operatore	Boccalari M. (?)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTN - Nome operatore	Castrichini M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice lignea dorata e riccamente intagliata.

DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Ritratti: giovane uomo ritratto in piedi. Attributi: (giovane) indossa abiti di color bianco; tiene la mano destra sul fianco; nella mano sinistra tiene un fazzoletto bianco ed è appoggiata su di una spada. Oggetti: accanto al ragazzo si intravede un tavolo ricorperto da una tovaglia color cremisi con orlo arricchito da passamaneria dorata; su di esso è appoggiato un copricapo di color nero; dietro al ragazzo si intravede una tenda in velluto drappeggiata di color verde con bordo decorato con passamaneria dorata.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Attraverso i documenti d'archivio si può tentare di ricostruire la storia di questo dipinto e dell'altro ritratto, cat. 331, che a esso è strettamente connesso. È assai probabile che entrambi fossero in palazzo Ducale già prima del deposito di opere da parte del Comune, nel primo Novecento, poiché non compaiono in alcun verbale municipale di consegna. Gli inventari ottocenteschi del palazzo Ducale sono però, riguardo ai ritratti, piuttosto confusi e generici. Ritengo tuttavia che si possa accostare ai due dipinti la voce che compare in un Giornale delle verificazioni quotidiane fatte per la rinnovazione dell'inventario, che fu terminato li 21. Giugno 1828 (ASMN, Sc, b. 90), dove sono indicati dei quadri segnati col n. "213. rap.ti due Principi e due Principesse della famiglia Picco della Mirandola dipinti da Sante Peranda ad olio". Se è impossibile isolare, negli inventari del palazzo Ducale, i singoli ritratti di provenienza mirandolana, vale la pena ricordare che tra i beni dei Pico elencati nel 1649-1650 compaiono "Duoi quadri con duoi puttini in piedi l'uno del Sig.r Principe Galeotto vecchio, e l'altro del Sig.r Principe Federico" (Castello di Mirandola 2006, p. 250) e che essi vengono portati nel 1716 a Mantova. Questi sono gli elementi a favore dell'ipotesi (accennata in L'OCCASO 2006c, p. 149) di una provenienza mirandolana dei due quadri; occorre tuttavia segnalare che Cottafavi suggerisce, in una relazione manoscritta del 1933, che il cat. 243 rappresenti san Luigi Gonzaga (ASoMn, Pos. II, PD). Il nostro dipinto è inizialmente riferito a Frans Pourbus il Giovane da OZZOLA (1946, p. 11 n. 33), il quale in seguito lo ritiene piuttosto della scuola di François Clouet (OZZOLA 1949, n. 65; 1953, n. 65). Con un brevissimo commento, RAGGHIAINTI (1962, p. 38) giudica il nostro quadro ridipinto, ma riferibile comunque all'ambito di Pourbus, spostandone di conseguenza la cronologia ai primi del Seicento. Il dipinto, se come credo proviene da Mirandola, non potrebbe comunque essere assegnato a Sante Peranda, lì attivo come ritrattista dal 1610 ca., poiché mostra un fare pittorico decisamente non veneziano e vicino, piuttosto, all'arte emiliana.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	<p>proprietà Stato</p>
CDGS - Indicazione specifica	<p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn</p>
CDGI - Indirizzo	<p>p.zza Paccagnini, 3, Mantova</p>
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	<p>documentazione allegata</p>
FTAP - Tipo	<p>fotografia digitale</p>
FTAN - Codice identificativo	<p>SBAS MN 43467</p>
FTAT - Note	<p>Archivio fotografico storico: Giovetti 106</p>

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Giornale delle verificazioni quotidiane fatte per la rinnovazione dell' inventario, che fu terminato li 21. Giugno 1828
FNTD - Data	1828
FNTN - Nome archivio	ASMN/ Scalcheria
FNTS - Posizione	b. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 65
BIBH - Sigla per citazione	20000426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 65
BIBH - Sigla per citazione	30000471

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	p. 11 n. 33
BIBH - Sigla per citazione	03000485

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ragghianti C.L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIBH - Sigla per citazione	30000486

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIBH - Sigla per citazione	13000031

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 227-228, n. 243
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXIV, n. 243

BIBH - Sigla per citazione	30000469
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.