

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151996

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVES - Codice scheda cartacea componente 0300140002

ROZ - Riferimento orizzontale 0300151996

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 1, 26/ Sala degli Arcieri

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ C, 1, 26/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 705

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di Sant'Agnese

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1781
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
----------------------	---------

PRVL - Località	MANTOVA
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Regio Ginnasio
-----------------------------	----------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Studi
---	---------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1781
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1786
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
----------------------	---------

PRVL - Località	MANTOVA
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Orsola
-----------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1786
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1786
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
----------------------	---------

PRVL - Località	MANTOVA
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Regio Ginnasio
-----------------------------	----------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Studi
---	---------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1786
PRDU - Data uscita	1810/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Nazionale Virgiliana; poi Museo Patrio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dell'Accademia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810/ ante
PRDU - Data uscita	1915

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo schiaccia il demonio
------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1594
DTSF - A	1595

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Viani Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1555-1560/ post 1630
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000791

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	329.3
MISL - Larghezza	232.5
MISV - Varie	Cornice: cm 335.9x239.1x6.9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1958
RSTN - Nome operatore	Coffani A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con semplice cornice lignea verniciata
--	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: San Michele arcangelo sconfigge il demonio. Personaggi: San michele arcangelo; Dio Padre. Figure: demonio; angeli.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è descritto già nel Seicento dal Bresciani (1665 [ed. 1976], p. 44): “nella chiesa di Santa Agnese de’ Padri Heremitani di santo Agostino vi ha fatto la caduta di Lucifero molto divinamente rappresentata, dove si vede nel mezzo san Michele che lo abbatte, il quale comincia a pigliar forma di demonio e parte tiene dell’angelo, e così in fine d’altri angeli ribelli sono abbattuti con misterij della passione di Nostro Signore [e] in demonij si trasformano”; anche Arisi – a cavallo tra Sei e Settecento – lo elenca tra le opere del Viani (BSCr, ms. AA.2.16, p. 132). L’anonimo estensore della mantovana Nota delle pitture del 1748 (p. 166) afferma che anche “le pitture del pallio, e ripartimenti di esso” erano dello stesso autore, e il Cadioli nel 1763 (p. 39) gli attribuisce pure le storie “de’ lati d’essa cappella dipinte sul muro”. Nel 1781 il dipinto è depositato presso il Regio Ginnasio (già allora la predella e i laterali non ci sono più), ma è successivamente elencato, nel 1786, in Sant’Orsola, tra le pitture da portare (nuovamente, in questo caso) nel Ginnasio; nel 1810 è nel Palazzo Accademico e nel 1862 passa in proprietà al Comune di Mantova. In quell’edificio rimane fino al 1915, anno del deposito nel Palazzo Ducale (cfr. Tamassia 1996, p. 60). Già nel 1874 d’Arco scrive che la pala proviene dalla chiesa agostiniana. L’attribuzione dell’opera al Viani, attestata sin dalle fonti più antiche, è unanimamente accolta; l’opera è da porsi tra le prime realizzate al suo arrivo a Mantova: la Tellini Perina (scheda 1.35.1, in I Campi 1985, p. 266) infatti ha rintracciato il testamento del mercante Galeazzo Campi, figlio del pittore cremonese Giulio e committente dell’opera, il quale il 12 novembre 1594 ottiene in concessione l’altare in Sant’Agnese sul quale fa porre la pala, realizzata dall’artista cremonese, già allievo di Giulio e giunto nel 1592 da Monaco di Baviera a Mantova. Forse in nessuna opera mantovana più di questa il Viani palesa la propria esperienza monacense: il vortice compositivo che sembra principiarsi dal Dio Padre posto in alto, la pennellata crepitante e la tavolozza calda ma imperlata di fitte lumeggiature denunciano l’elaborazione di

metodi e ricerche di Friederich Sustris, di Christofer Schwarz e di Peter Candid. In particolare, non mancano le affinità col San Michele dipinto nel 1587-1588 da Christoph Schwarz per San Michele a Monaco, chiesa nella quale opera anche l'artista cremonese. Alla stessa fase appartengono il Martirio di sant'Ippolito del santuario delle Grazie, reso al Viani da Puerari (1976, p. 200), la pala oggi a Castelbelforte, la Madonna di Odighitria del duomo e probabilmente il Dio Padre della chiesa dei Santi Simone e Giuda (ma in deposito presso Sant'Andrea, canonica), che a lui attribuisco e che è attualmente riferito a Felice Campi. A giudizio di Bora (in I segni dell'arte 1997, p. 359) una prima idea dell'elaborata composizione potrebbe scorgersi in un disegno del Museo Regionale di Teplice (inv. CA 726, recto) [che potrebbe però riferirsi alle sculture della Galleria Nuova?]; del dipinto è forse esistito pure un bozzetto, citato nel testamento del 1608 del veronese Federico Morando (Conforti Calcagni 1988, p. 43). Il dipinto già anticamente serve da fonte d'ispirazione per opere coeve realizzate in Piemonte, ad Avigliana e alla pieve di San Michele, già attribuite al Viani stesso (Di Macco 1990) ma certamente non di sua mano, così come per una pala d'altare della parrocchiale di Ostiano, di ambito bresciano del primo Seicento (Bora 2000, p. 120 nota 13); è servito anche di confronto per l'attribuzione al Viani della bella Vergine dell'Apocalisse di San Benedetto Polirone (Berzaghi 1981, pp. 305-306), che proprio non credo gli spetti; alla fine del Settecento Luigi Nicolini dipinge una copia letterale del dipinto in esame e questa viene posta sull'altare maggiore della parrocchiale di Brusatasso (Perina 1984, p. 67; G. Martinelli Braglia, in I beni artistici 1992, p. 96).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	via Roma, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43469
FTAT - Note	8241; Archivio fotografico storico: Giovetti 3363

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Distinta de' quadri esistenti nell'aule del Reale Ginnasio di Mantova
FNTD - Data	1781
FNTN - Nome archivio	ASMi/ Studi/ parte antica
FNTS - Posizione	b. 10, fasc. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bresciani
BIBD - Anno di edizione	1665

BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIBH - Sigla per citazione	13000518
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIBH - Sigla per citazione	12000231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 72
BIBH - Sigla per citazione	20000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 72
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1748
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIBH - Sigla per citazione	13000474
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 236-237, n. 274
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXXII, n. 274
BIBH - Sigla per citazione	30000469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cadioli G.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIBH - Sigla per citazione	70000002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zaist G.B.

BIBD - Anno di edizione	1774
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 64
BIBH - Sigla per citazione	20000034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lanzi
BIBD - Anno di edizione	1968-1974
BIBN - V., pp., nn.	II (1970), p. 198
BIBH - Sigla per citazione	13000519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Susani
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIBH - Sigla per citazione	13000153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grasselli G.
BIBD - Anno di edizione	1827
BIBN - V., pp., nn.	p. 256
BIBH - Sigla per citazione	20000163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soresina
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIBH - Sigla per citazione	13000251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Susani G.
BIBD - Anno di edizione	1831
BIBH - Sigla per citazione	70000008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valery
BIBD - Anno di edizione	1831
BIBN - V., pp., nn.	p. 252
BIBH - Sigla per citazione	13000157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Susani
BIBD - Anno di edizione	1836

BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIBH - Sigla per citazione	13000427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIBH - Sigla per citazione	13000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bottoni V. P.
BIBD - Anno di edizione	1839
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIBH - Sigla per citazione	20000346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arco Carlo
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 214 n. 70 e 245 n. 22
BIBH - Sigla per citazione	70000014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIBH - Sigla per citazione	13000416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arco C.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIBH - Sigla per citazione	13000038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteucci V.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 373 nota 1
BIBH - Sigla per citazione	70000005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U. - Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950

BIBN - V., pp., nn.	XXXIV (1940), p. 322
BIBH - Sigla per citazione	13000176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pigler
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 398
BIBH - Sigla per citazione	13000520
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 425
BIBH - Sigla per citazione	70000007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 655
BIBH - Sigla per citazione	13000395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paccagnini
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	13000044
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pigler
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 404
BIBH - Sigla per citazione	13000521
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Puerari A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 200
BIBH - Sigla per citazione	20000037
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 107 nota 21

BIBH - Sigla per citazione	13000363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 306
BIBH - Sigla per citazione	13000375
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIBH - Sigla per citazione	20000077
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 264 e 266 scheda 1.35.1, p. 70
BIBH - Sigla per citazione	13000522
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marinelli
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80
BIBH - Sigla per citazione	20000204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Conforti Calcagni
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIBH - Sigla per citazione	13000523
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIBH - Sigla per citazione	13000524
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43 e 250

BIBH - Sigla per citazione	20000084
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pastore G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102 e 106
BIBH - Sigla per citazione	13000525
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garuti A. - Martinelli Braglia G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIBH - Sigla per citazione	20000213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tamassia
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	13000046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellingeri L.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 91; pp. 96 e 364, p. 141; pp. 359 e 362
BIBH - Sigla per citazione	20000053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 184
BIBH - Sigla per citazione	20000159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marinelli
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIBH - Sigla per citazione	13000132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ward Neilson
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIBH - Sigla per citazione	13000526

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bora
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120 nota 13 e 123
BIBH - Sigla per citazione	13000527

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pisani C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	n. 3
BIBH - Sigla per citazione	13000048

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rodella Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIBH - Sigla per citazione	20000164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIBH - Sigla per citazione	30000562

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Avagnina, Binotto M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 330-331
BIBH - Sigla per citazione	13000528

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIBH - Sigla per citazione	13000529

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marubbi M.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBH - Sigla per citazione	13000530

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benedusi
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIBH - Sigla per citazione	13000489

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Campi
MSTL - Luogo	Cremona
MSTD - Data	1985

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Segni dell'arte
MSTL - Luogo	Cremona
MSTD - Data	1997

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.

FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.