

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152004

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVES - Codice scheda cartacea componente 0300139959

ROZ - Riferimento orizzontale 0300152004

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 1, 30/ Sala del Crogiolo

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus nova/ C, 1, 30/ museo

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 25

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Mirandola

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione ducale

PRCD - Denominazione Palazzo dei Pico della Mirandola

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1716
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di Alfonso d'Este
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1609
<b>DTSF - A</b>	1614
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peranda Santo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1566/ 1638
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000398
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	219
<b>MISL - Larghezza</b>	142
<b>MISV - Varie</b>	Cornice: cm 244,6x168,6x9,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1959
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coffani A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto con cornice lignea riccamente intagliata e dorata
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Ritratti: Alfono d'Este. Attributi: (Alfonso) è in piedi accanto ad un tavolo. Animali: cane. Vedute: attraverso una apertura nella parete

<b>soggetto</b>	retrostante Alfonso si vede un paesaggio collinare con alberi e animali. Oggetti: tavolo ricoperto da tovaglia rossa; cappello con piume bianche; tende di velluto rosso drappeggiate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto nasce per una galleria di ritratti delle famiglie Este e Pico, già collocati nel palazzo di quest'ultimi a Mirandola, dove rimane sino a che, nel 1716, l'arredo pittorico della reggia è trasportato a Mantova, destinato a ornare le sale del Palazzo Ducale. Nella sua originaria ubicazione, l'opera è riconoscibile nell'inventario del 1649-1650 nel "ritratto del Sig.r Principe Alfonso d'Este in piedi" (Il Castello di Mirandola 2006, p. 250), giusta l'identificazione del personaggio proposta da Cippi (1984, p. 122). Come opera di Sante Peranda, ma senza l'identificazione dell'uomo in posa, il quadro è inventariato nel 1937 in Palazzo Ducale; Ozzola (1946, p. 6 n. 7; 1949, n. 12; 1953, n. 12) ribadisce l'attribuzione, unanimamente accolta così come l'identità dell'uomo. Alfonso d'Este, fratello minore di Cesare d'Este (cat. [317]), nasce nel 1591 e nel 1608 sposa Isabella di Savoia; nel 1628 diviene duca di Modena e Reggio ma solo per pochi mesi, poiché nel 1629 abdica a favore del figlio Francesco e veste l'abito da cappuccino, che porta sino alla morte sopraggiunta nel 1644. Proprio per ritrarre lui e la moglie Isabella, Sante Peranda si sposta da Mirandola a Modena nel 1609. Il quadro dipinto in quell'occasione è destinato alla corte sabauda, ma l'artista veneziano ha altre occasioni per fissare sulla tela i lineamenti del futuro duca: dall'abbozzo tratto nel 1609 una copia è richiesta dal duca Cesare d'Este nel 1611 e nel 1612 un'altra è dipinta, stavolta dal modenese Valerio Fuga (Venturi 1882, pp. 143-145). Nel 1619 pare che Alessandro I Pico possedesse una versione non finita del Ritratto di Alfonso d'Este, la quale dovrebbe essere proprio quella in esame (M. Pellicciari, scheda 11, in Arte a Mirandola 1994, pp. 127-128). Ragionando sulla possibile età dell'uomo, Cippi (1984, p. 122) ha supposto che il dipinto vada datato al 1613-1614; la Martinelli Braglia tende ad anticiparne l'esecuzione, optando inizialmente per il 1609 (scheda 154, in L'arte degli Estensi 1986, p. 234; 1987, pp. 67-68 e 96 scheda 18; accolto da Tusini 2006, p. 44) e in seguito per una datazione un po' più ampia, tra il 1609 e il 1612 (scheda 36, in Committenze dei Pico 1991, p. 90; Martinelli Braglia 2000, p. 104). Poiché forte pare il ricordo della ritrattistica veneziana, soprattutto nell'ampio scorcio paesaggistico, il dipinto sembrerebbe da collocare nei primi anni del soggiorno emiliano del Peranda, pur rammentando che Alessandro I Pico nel 1619 afferma che il ritratto del principe Alfonso non è ancora concluso: a un momento successivo potrebbe spettare la redazione del debole tavolino sulla destra coperto di stoffa rossa, di qualità inferiore al resto dell'immagine.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 43477
<b>FTAT - Note</b>	Archivio fotografico storico: Alinari 53980 (del 1960; con cane e paesaggio); Longhi 0820351
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 275, n. 321
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CIV, n. 321
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Campori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 355
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000500
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000501
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58 nota 11
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000050
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-75
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000492
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U. - Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXVI (1932), p. 304
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VI, p. 589
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193, p. 6 n. 7
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	03000485
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 12
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000471
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 12
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000426
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gregori M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000391
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morassi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 271
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000502
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nannini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000503
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Donzelli, Pilo

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 326
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000397
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paccagnini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000044
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Levi Pisetzkzy R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. 30
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000261
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grassi M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 203 nota 95
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000155
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 37
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000403
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cappi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97-98 e 122
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000268
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pellicciari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000269
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Martinelli Braglia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda 154, p. 234
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000270
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Martinelli Braglia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67-68 e 96 n. 18
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000455
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Martinelli Braglia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda 36, p. 90
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000271
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000440
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pellicciari M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda 11, pp. 127-128
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000030
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cicinelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000272
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Martinelli Braglia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000456
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Martinelli Braglia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marcenaro G., Boragina P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35 n. I.9, scheda I.9, p. 366
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000482
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rodella Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000562
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tusini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000457
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calzolari M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 250
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000274
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura del Seicento a Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1959
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte degli Estensi
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte a Mirandola al tempo dei Pico



<b>MSTL - Luogo</b>	Mirandola - Mantova
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Sovrane Passioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Viaggio in Italia
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	2001
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.