

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152005

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVES - Codice scheda cartacea componente 0300139955

ROZ - Riferimento orizzontale 0300152005

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 1, 30/ Sala del Crogiolo

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus nova/ C, 1, 30/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 20

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Mirandola

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione ducale

PRCD - Denominazione Palazzo dei Pico della Mirandola

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1716
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Cesare d'Este
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1609
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1619
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Peranda Santo
AUTA - Dati anagrafici	1566/ 1638
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000398
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	140.9
MISV - Varie	Cornice: 245.3x164x10 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTN - Nome operatore	Coffani (?)
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto con cornice lignea finemente intagliata e dorata

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Cesare d'Este. Attributi: (Cesare) ritratto in piedi; abito di colore nero; collana d'oro con pietre preziose; tiene in mano un guanto. Oggetti: tavolo ricoperto con tovaglia rossa; colonna e tenda rossa drappeggiata; cappello.

NSC - Notizie storico-critiche

Realizzata nel primo Seicento per la galleria dinastica di Alessandro I Pico a Mirandola, l'opera vi rimane sino al 1716, quando viene trasferita nel Palazzo Ducale di Mantova. Qui già Antoldi (1815, p. 29) ricorda che nell'Armeria si conservano sei dipinti "fregiati di cornici intagliate e dorate, rappresentanti alcuni Principi della rinomata famiglia Pico della Mirandola". La nostra tela è inventariata nel 1937 come opera di Sante Peranda e la stessa attribuzione è riportata, seppure in forma dubitativa, da Ozzola (1949, n. 17; 1953, n. 17), il quale descrive la tela genericamente come "Ritratto di gentiluomo". È merito della Marchiori Ascione (1958, pp. 128 e 130 nota 8) aver svelato l'identità dell'uomo qui ritratto: Cesare d'Este, duca di Modena e Reggio. Questi nasce nel 1562, sposa nel 1586 Virginia de' Medici, riceve l'onorificenza del Toson d'oro nel 1607, muore nel 1628. Più volte Sante Peranda, a partire dal 1609, ne esegue il ritratto; quello in esame è solitamente datato proprio in quell'anno (Cappi 1984, p. 110; Martinelli Braglia 1987, pp. 64, 67 e 93-94 scheda 14; Eadem, scheda 35, in *Committenze dei Pico* 1991, p. 89). Il dipinto, riconoscibile nell'inventario dei Pico del 1649-1650 come "ritratto del Sig.r Duca Cesare d'Este in piedi" (*Il Castello di Mirandola* 2006, p. 250), non sembra tuttavia rispondere alla descrizione del ritratto, dipinto da Peranda nel 1609, "del Duca Cesare nel quale era figurata la Guardia de' Tedeschi" (Campori 1855, p. 355); un dipinto, inoltre, destinato a Carlo Emanuele I di Savoia e non alla corte di Mirandola (Venturi 1882, p. 143). Sappiamo d'altronde che ancora nel 1616 Alessandro I Pico si lamenta "del Peranda che non gli aveva neppur finito il ritratto del duca Cesare" e nel 1619 fa intendere che l'artista ne ha dipinto la sola testa o l'ha, comunque, solo principiato e non concluso (Venturi 1882, pp. 147 e 150). Questi documenti, di per sé fededegni, inducono a supporre che il dipinto – assieme ad altri – abbia avuto una lunga gestazione e possa non essere del tutto autografo. La gamma cromatica ridotta, scura e opaca del quadro mi pare rinforzi i dubbi ora espressi. È allora possibile che gli studi del Campori e del Venturi si possano adoperare per assegnare al Peranda solo una parte, il volto anzitutto, del Ritratto di Cesare d'Este e per ipotizzarne una conclusione, forse a opera del figlio Michelangelo, attorno al 1620 [Michelangelo già nel 1612 lavora a Mirandola e muore l'8 aprile 1629: Papotti 1876, pp. 98, 101 e 119]. Un pentimento – indice che il nostro dipinto non è una copia – è visibile sul piede destro del duca. Al dipinto mantovano sembra accostabile un Ritratto di gentiluomo dei Musei Civici di Padova (inv. 12), già ritenuto di Tiberio Tinelli e di recente messo in qualche relazione con la ritrattistica del Peranda (D. Banzato, in *Spirito e il corpo* 2009, p. 101 n. 41). Un dipinto identificato come ritratto di Cesare d'Este e attestato presso gli Stanga-Trecco di Cremona (STANGA 1895, [c. 103r]), ma mostra un uomo di diverse fattezze; un quadretto col solo volto del duca parrebbe documentato dalle foto Bardini (FAHY 2000, p. 52 n. 467).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43478

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	30000469

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 17
BIBH - Sigla per citazione	30000471

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 17
BIBH - Sigla per citazione	20000426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchiori Ascione
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128 e 130 nota 8
BIBH - Sigla per citazione	13000454

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amorth
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIBH - Sigla per citazione	13000194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donzelli, Pilo
BIBD - Anno di edizione	1967

BIBN - V., pp., nn.	p. 326
BIBH - Sigla per citazione	13000397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cappi
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97 e 110;
BIBH - Sigla per citazione	13000268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martinelli Braglia
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64, 67 e 93-94 n. 14
BIBH - Sigla per citazione	13000455
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martinelli Braglia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	scheda 35, p. 89
BIBH - Sigla per citazione	13000271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martinelli Braglia
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIBH - Sigla per citazione	13000456
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tusini
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIBH - Sigla per citazione	13000457
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calzolari M.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
BIBH - Sigla per citazione	13000274
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.

FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
----------------------------------	------

RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
-----------------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2009
--------------------	------

AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
-----------------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2013
--------------------	------

AGGN - Nome revisore	Montanari E.
-----------------------------	--------------