

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152006

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVES - Codice scheda cartacea componente 0300139965

ROZ - Riferimento orizzontale 0300152006

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 1, 30/ Sala del Crogiolo

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus nova/ C, 1, 30/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 22

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Mirandola

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione ducale

PRCD - Denominazione Palazzo dei Pico della Mirandola

PRD - DATA

| | |
|---|--|
| PRDU - Data uscita | 1716 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto del cardinale Alessandro d'Este |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1609 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1619 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Peranda Santo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1566/ 1638 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000398 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 216 |
| MISL - Larghezza | 143 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1959 |
| RSTN - Nome operatore | Coffani |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto con semplice cornice lignea modanata |

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: cardinale Alessandro d'Este. Attributi: (Alessandro) tiene in mano un libro ed è ritratto in piedi. Oggetti: tavolo ricoperto con tovaglia rossa; mitra e pastorale; tenda rossa drappeggiata.

NSC - Notizie storico-critiche

Anche questo dipinto proviene dalla galleria dinastica creata da Alessandro I Pico nella reggia di Mirandola, dove l'opera rimane sino al trasferimento (nel 1716) nel Palazzo Ducale di Mantova. Precedentemente il dipinto è riconoscibile, nell'inventario del 1649-1650, come "il ritratto del Sig.r Cardinal d'Este in piedi" (Il Castello di Mirandola 2006, p. 250): sappiamo infatti, grazie alle osservazioni di Cappi (1984, p. 114) che il cardinale raffigurato nella nostra tela è Alessandro d'Este, fratello minore di Cesare (cat. [317]). Alessandro nasce nel 1568, riceve la porpora cardinalizia da Clemente VII nel 1598, muore nel 1624. I contatti del presule con il pittore Sante Peranda, uno dei molti artisti da lui protetti, si datano almeno tra il 1609 e il 1621 (Venturi 1882, pp. 142 e 153); il nostro ritratto è tuttavia realizzato per la corte di Mirandola e non su committenza del cardinale. Inventariato nel 1937 come opera di Sante Peranda, il dipinto è in seguito assegnato da Ozzola (1949, n. 22; 1953, n. 22), dubitativamente, a Jacopo Palma il Giovane. La sua proposta è respinta da Ivanoff e Zampetti (1979, p. 599 n. 476), che riconducono il ritratto ai modi di Sante Peranda; anche la Mason Rinaldi (1984, p. 170 n. A45) inserisce il dipinto mantovano tra le opere erroneamente assegnate al Palma e Cappi (1984, p. 114) lo giudica, sempre su basi stilistiche, del Peranda. L'attribuzione di quest'ultimo studioso è accolta dalla Martinelli Braglia (1987, pp. 94-95 scheda 16; scheda 38, in Committenze dei Pico 1991, p. 91; 1998, pp. 19 e 21) e da Tusini (2006, p. 44), che concordano anche sulla datazione proposta da Cappi, al 1609-1610. Già nel 1609 infatti Sante Peranda, aiutato dal figlio Michelangelo e da Matteo Ponzone, si reca a Modena per dipingere i ritratti dei membri della famiglia d'Este, tra i quali, presumibilmente, anche quello del cardinale. Al dipinto sembra alludere il duca Alessandro I Pico in una lettera allo stesso cardinale, del novembre 1619, nella quale egli lamenta il mancato completamento, da parte del pittore, di una serie di dipinti, tra cui anche il ritratto di Alessandro d'Este (Venturi 1882, p. 150). È pertanto possibile che il dipinto, già intrapreso nel 1609, alla pari del cat. [317], abbia avuto una lunga gestazione e sia stato portato a termine (forse dalla bottega dell'artista o dal figlio Michelangelo) non prima del 1619.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn

CDGI - Indirizzo

p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 43479

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBA - Autore | L'Occaso S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 277, n. 323 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. CIII, n. 323 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000469 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ozzola L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 22 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000471 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ozzola L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 22 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000426 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ivanoff, Zampetti |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 599 n. 476 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000498 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cappi |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 114 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000268 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mason Rinaldi Stefania |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 170 n. A45 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000030 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Martinelli Braglia |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 94-95 n. 16 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000455 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|--|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Martinelli Braglia |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | s. 38, p. 91 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000271 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Martinelli Braglia |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 19 e 21 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000456 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tusini |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000457 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | L'Occaso S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 146 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000031 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Calzolari M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 250 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000274 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome compilatore | L'Occaso S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodella G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 2010 |
| RVMN - Nome revisore | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome revisore | ARTPAST/ Rodella G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2013 |

