SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00152011	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
RV - GERARCHIA		
RVE - RIFERIMENTO VERTIC	CALE	
RVES - Codice scheda	0300139942	
cartacea componente	050016551.2	
LC - LOCALIZZAZIONE		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia	
PVCP - Provincia	MN	
PVCC - Comune	Mantova	
PVCL - Località	MANTOVA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	reggia	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	museo statale	
attuale	Palazzo Ducale/ B, 1, 63/ Galleria Nuova	
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3	
LDCS - Specifiche	quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 63/ museo	
UB - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gen. 6815	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVP - Provincia	MN	
PRVC - Comune	Mantova	
PRVL - Località	MANTOVA	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Domenico	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1798/ ca.	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Regio Ducal Palazzo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1798/ ca.
PRDU - Data uscita	1846
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Regio Ginnasio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Studi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1846
PRDU - Data uscita	1882
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dell'Accademia

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1882
PRDU - Data uscita	1915/ 1923
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino, san Vincenzo Ferrer, il beato Ludovico Rosati, il beato Tommaso da Villanova e i santi Carlo Borromeo e Dorotea
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1614
DTSF - A	1614
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Borbone Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1566/ 1623
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000758
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	305.5
MISL - Larghezza	193
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959

RSTN - Nome operatore	Della Rotta O.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Vincenzo Ferreri; il beato Ludovico Rosati; beato Tommaso da Villanova; san Carlo Borromeo; santa Dorotea. Attributi: (Madonna) è seduta su un trono con baldacchino ricoperto di stoffe; tiene in braccio Gesù. Figure: angioletto ai piedi della Madonna sorregge un cesto di fiori e frutta. Architetture: la scena è ambientata in una ipotetica abside di chiesa; il trono della Madonna e due santi si trovano sopra un gradino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Iac. Borbon.us Figuraba[t] 1614
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, nell'architettura
ISRI - Trascrizione	S. VINCENTIUS e B. LUDOVICUS
	Il dipinto è descritto dal Cadioli (1763, p. 113) nella chiesa di San Domenico: "Nel Capitolo de' PP., vicino alla Sagrestía, v'è un quadro tra gli altri, su cui sono dipinti la Madonna, S. Vincenzo Ferrerio, S. Carlo Borromeo, ed altri Santi, che vien creduto di Lelio Orsi da Novellara". "Un quadro in piedi di braccia 6½ alto e braccia 4 in larghezza rappresentante due Santi Domenicani, san Carlo, san Tomaso Villanova, santa Maddalena, la Beata Vergine con Bambino" è documentato nel 1803 (n. 109) in Palazzo Ducale; qui il dipinto rimane fino al 1846, quando è scelto dal pittore Carlo Bustaffa, assieme ad altri tre (cfr. cat. [457], [495] e [545]) per ornare un oratorio del Regio Ginnasio (L'Occaso 2008, pp. 21-22). Passato nel Museo Civico allestito all'interno del Palazzo Accademico nel 1882, non sembra lì descritto dall'Intranel 1895 ma viene depositato in Palazzo Ducale nel 1922 (Tamassia 1996, p. 000). La composizione rigidamente bipartita in registri e l'abside al cui centro siede la Madonna, su un alto trono con baldacchino, sembrano retaggi della pittura pre-manierista e hanno una severità che deve aver incontrato la piena approvazione della committenza domenicana. Anche la scelta dei santi rispecchia senz'altro la volontà dei Predicatori: in alto troviamo san Vincenzo Ferrer e il beato Ludovico Rosati da Bergamo (†1468), che fu vescovo ausiliario/suffraganeo [?] di Mantova nel settimo decennio del Quattrocento; la sua identificazione è stata suggerita da Giuseppe Rubini (a G. Rodella, in I dipinti 2002, pp. 70-73). In basso sono un santo vescovo, sant'Anselmo o meglio san Tommaso da Villanova, beatificato proprio nel 1614 cui data la pala;

NSC - Notizie storico-critiche

al centro è san Carlo Borromeo, sulla destra santa Dorotea con l' angelo che tiene il cesto con tre rose e tre mele, suoi consueti attributi. Matteucci (1902, p. 389) e Pirondini (1987, p. 244) ritengono dispersa la pala ricordata dal Cadioli come opera di Lelio Orsi; già Toschi (1900, p. 12) invece si accorge che quella pala "trovasi nella Raccolta municipale dei quadri tolti da chiese e conventi soppressi, ma non mostra la maniera del nostro artista", cioè l'Orsi. Proprio a questo pittore – attivo anche a Mantova, in Santa Maria del Carmine (Vaghi 1725, p. 207) – Ozzola attribuisce la nostra pala nel 1946 (p. 11 n. 40), per poi correggersi: in seguito la associa alla testimonianza del Cadioli anche se la giudica della scuola del Cavedoni (Ozzola 1949, n. 232; 1953, n. 232), accogliendo così la cronologia suggerita nell'inventario del 1937, che registra il dipinto come opera seicentesca. Ozzola si avvicina abbastanza al vero, se pensiamo che anche il D'Argenville (1762, II, p. 123) cita il "Borboni" tra gli allievi del Cavedone. Non escludo che la scritta in basso a destra – con la curiosa forma "Iac. Borbon.us Figuraba[t] 1614" (che l'artista adopera anche in una perduta pala di Narni: E. Martinori 1987, p. 487) – sia emersa solo in seguito a un restauro del 1959. La pala è attribuita al novellarese Borbone per la prima volta soltanto nel 1989, da Berzaghi (in La pittura a Mantova 1989, p. 258), e da allora è servita da apripista per la ricostruzione del catalogo del pittore. Il 6815 potrebbe essere la prima opera realizzata dal Borbone in città, in un vasto catalogo di pitture, di soggetto sacro e profano. In questo dipinto, come ha notato Mazza (in L'esercizio della tutela 1999, p. 77) sono pronunciati i ricordi delle opere di Nicolò Circignani a Città della Pieve, di Ferraù Fenzoni a Perugia e Todi, di Antonio Circignani. Nigrelli (2001, p. 113) vi ha scorto anche "accenti di moderato naturalismo", mentre Rodella (in I dipinti 2002, pp. 70-73) ne ha principalmente sottolineato gli arcaismi compositivi.

Ministero per i Beni e le Attivà Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	COND	TTIONE	GIURIDICA	
(I)(- -		JIZALON HA	(TIUKIDIC.A	

CDGG - Indicazione	proprietà State
generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

CDGI - Indirizzo p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 43484

FTAT - Note Numeri negativi fotografici: 18269, 19373, 19404

BIB - BIBLIOGRAFIA

DIDII O	1 '1 1'	
BIBX - Genere	bibliografia s	necitica
DIDA - Menere	DIDIOETALA	nochica

BIBA - Autore L'Occaso S.

BIBD - Anno di edizione 2011

BIBN - V., pp., nn. pp. 291-292, n. 342

BIBI - V., tavv., figg. tav. CXI, n. 342

BIBH - Sigla per citazione 30000469

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cadioli G.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIBH - Sigla per citazione	70000002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pungileoni
BIBD - Anno di edizione	1817
BIBN - V., pp., nn.	III (1821), p. 26
BIBH - Sigla per citazione	13000154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toschi
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIBH - Sigla per citazione	13000484
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteucci V.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 389
BIBH - Sigla per citazione	7000005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	p. 11 n. 40
BIBH - Sigla per citazione	03000485
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 232
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 232
BIBH - Sigla per citazione	20000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiasconaro
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 33 fig. 21
BIBH - Sigla per citazione	13000060
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pirondini
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 244 n. 12
BIBH - Sigla per citazione	13000239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIBH - Sigla per citazione	13000321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi Renato
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIBH - Sigla per citazione	20000111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazza
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIBH - Sigla per citazione	13000485
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marinelli
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 312
BIBH - Sigla per citazione	13000132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciroldi
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 323
BIBH - Sigla per citazione	13000486
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazza
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIBH - Sigla per citazione	13000487
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nigrelli
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIBH - Sigla per citazione	13000488
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rodella Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-73
BIBH - Sigla per citazione	20000164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIBH - Sigla per citazione	30000562
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrazzini J.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14 e 22-23
BIBH - Sigla per citazione	30000586
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22 e 25
BIBH - Sigla per citazione	13000051
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benedusi
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15 e 33 nota 69
BIBH - Sigla per citazione	13000489

CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2010		
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.		
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER M	RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE		
RVMD - Data registrazione	2010		
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.		
AGG - AGGIORNAMENTO			
AGGD - Data	2009		
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.		
AGG - AGGIORNAMENTO			
AGGD - Data	2013		
AGGN - Nome revisore	Montanari E.		