

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152022

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione attuale Caserma dei Carabinieri

LDCU - Indirizzo via Chiassi

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12225

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pastorella con cani e mucche
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Bassano, Jacopo, maniera di
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	164.7
MISL - Larghezza	142.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1942
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTN - Nome operatore	Coffani A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto privo di cornice

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: pastorella. Animali: quattro cani; cinque mucche. Vedute: la scena è ambientata in un paesaggio naturale caratterizzato dalla presenza di alberi e di montagne sullo sfondo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRP - Posizione

su un cartellino posto sul retro

ISRI - Trascrizione

MOSTRA DI JACOPO BASSANO VENEZIA 1957

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto arriva forse in Palazzo Ducale grazie agli Asburgo ed entro la metà del XVIII secolo, se è riconoscibile in un inventario del 1752 alla voce "Pastorella con cani, bovi ec. senza cornice": un dipinto che all'epoca si conserva nella sala di Sant'Alberto. Non escludo tuttavia che, alla pari di altre opere (cat. [399] e [436]), il quadro sia stato raccolto presso qualche palazzo gonzaghese extra-cittadino, quale la villa di Marmiolo, nella quale trovo menzionati nell'inventario del 1665 dei beni di Carlo II: "Duoi altri quadri mezzani figurati con figure e armenti con cornice finte di noce con un filetto d'oro" (ASMn, Archivio Gonzaga, b. 331, c. 343v). La mancata attestazione di queste tele nell'inventario del 1714 (cfr. Malacarne 2008) farebbe proprio pensare che – se effettivamente la tela proviene da Marmiolo – sia giunta in Palazzo Ducale dopo quella data (contrariamente a quanto avviene per la tela attr. Stroiffi, cat. [399]). A ogni modo il nostro dipinto è nel Palazzo Ducale nella seconda metà del Settecento, assieme a un pendant in seguito perduto. Nel 1781 (App. [2], n. 912) sono registrati, nella galleria Nuova, "Due soprausci larghi braccia 4 alti braccia 4 rappresentanti Animali e Figure = Copie dal Bassano", identificabili, poiché descritti in maniera analoga, ancora in un documento del 1798 e nell'inventario del 1803, nel quale sono registrati nella camera dei Sette Scalini. Il documento cita per l'esattezza un quadro "in quadrato di braccia 3 once 9 con figure, paesi et Bestiami opera del Bassani" (App. [6], n. 14) e un "Altro per in piedi alto braccia 4½, e lungo braccia 3 con figure e bestiami opera del Bassani" (App. [6], n. 15). Infine, l'inventario del 1828 (n. 966) precisa che si tratta di due quadri, "uno rappresentante la Notte, e l'altro diversi quadrupedi, il primo alto metri uno centimetri settantacinque e largo metri uno centimetri quaranta, l'altro alto come sopra e largo metri uno centimetri settanta, senza cornice, i quali sono copie tratte dal Bassano, in buono stato". Il dipinto in esame è evidentemente il primo dei due, nonostante una leggera differenza di dimensioni. I due dipinti rimangono in coppia almeno fino al 1875, poiché l'inventario di quell'anno li cita assieme (n. 22?); in seguito una delle due tele va dispersa. La tela è riferita da Berenson (1932, p. 57; 1936, p. 49; 1957, I, p. 18) a Jacopo Bassano. Sulla fede dello studioso anche Ozzola propone per il dipinto, inizialmente, un'attribuzione al Da Ponte (Ozzola 1946, p. 10 n. 28); in seguito lo presenta invece come copia (Ozzola 1949, n. 60; 1953, n. 60). Arslan (1960, I, p. 352) giudica il nostro dipinto "Opera non bassanesca della fine del XVI o inizio del XVII secolo, con qualche elemento bassanesco". Nel frattempo il dipinto viene esposto – nel 1957 – alla mostra veneziana su Jacopo Bassano, ma, non figurando in catalogo, non sono a conoscenza dell'opinione di Zampetti circa l'attribuzione

del dipinto mantovano. Sulla copia del catalogo di Ozzola già di proprietà di Ragghianti e conservato a Lucca, nell'omonima Fondazione, mi pare che si legga relativamente al quadro il commento: "maffeiano", che sposterebbe nel pieno Seicento la datazione. È una proposta, se ben interpretata, che non condivido. Marinelli (com. or.) ritiene che il quadro possa accostarsi alla cerchia del Grechetto e in particolare a Francesco Castiglione. Anche questa proposta non è pienamente convincente e credo che, in definitiva, il quadro potrebbe spettare a un pittore veneto entro la metà del Seicento

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43495
FTAT - Note	Numeri negativi fotografici: 2028-9, 8025/8026; Archivio fotografico storico: "Fior. 6575" Cini 104899

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1665
FNTF - Foglio/Carta	c. 343 v
FNTN - Nome archivio	ASMn, Archivio Gonzaga
FNTS - Posizione	b. 331

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1803
FNTN - Nome archivio	ASMn/ Scalcheria
FNTS - Posizione	b. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 333-334, n. 398
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CXXXVIII, n. 398
BIBH - Sigla per citazione	30000469

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson
BIBD - Anno di edizione	1932

BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIBH - Sigla per citazione	13000282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIBH - Sigla per citazione	13000093
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	p. 10 n. 28
BIBH - Sigla per citazione	03000485
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 60
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 60
BIBH - Sigla per citazione	20000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 18
BIBH - Sigla per citazione	13000207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 352.
BIBH - Sigla per citazione	13000464
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Jacopo Bassano
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1957

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.