

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152028

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 1, 59/ Galleria Santa Barbara

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Castello/ A, 1, 59/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 819

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA (?)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCM - Denominazione raccolta collezione Maria Ottolini

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1949

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Gonzaga
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93.8
MISL - Larghezza	82.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973/ 1975
RSTN - Nome operatore	ignoto
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTN - Nome operatore	Melli F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto privo di cornice
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Maria Gonzaga. Attributi: (Maria) ritratta in mezzo busto all'interno di una cornice ovale dipinta.
	Una lettera dell'avvocato Gian Carlo Berzoni, datata 3 luglio 1951, annuncia a Leandro Ozzola le disposizioni testamentarie della signora Maria Ottolini, scomparsa il 18 novembre 1949 (?): "Lascio i mobili

NSC - Notizie storico-critiche

antichi, quadri e piatti di peltro al Palazzo Ducale di Mantova” (ASoMn, pos. II, scatola 4, Donazioni). Il legato include, oltre al presente dipinto, anche il cat. [546]. L’arrivo delle opere in Palazzo Ducale si concretizza tuttavia solo nel 1955 e ciò giustifica la mancata menzione delle opere nel catalogo di Ozzola del 1953. L’819 viene inventariato nel 1955 come “Quadro (di ignoto) Ritratto di una Gonzaga”. La donna si può identificare senza esitazioni con Maria Gonzaga (1609-1660), moglie e poi vedova di Carlo di Rethel, la quale regge lo stato di Mantova dal 1637 al 1647. Alla Mostra iconografica gonzaghese del 1937 (cfr. p. 49), non erano presenti ritratti dipinti della Gonzaga, eppure alcuni esemplari sono facilmente rintracciabili a Mantova: uno nella canonica della chiesa cittadina di San Barnaba, che reca la scritta “seren[issima] maria gonzaga ducissa mantuae”, uno nella sagrestia di Sant’Andrea, uno nella pinacoteca di Palazzo d’Arco (inv. 1005) e due nella sagrestia del santuario delle Grazie di Curtatone. Volta (1831, III, p. 154) scrive che Maria adotta nel 1643 l’abito “cinericio, da se sbandendo ogni moda”; pertanto il nostro dipinto è sicuramente successivo a quella data; credo inoltre lo si debba datare non troppo oltre la metà del secolo. Inserito in una semplicissima finta cornice ovale, il Ritratto di Maria Gonzaga è evidentemente opera di un non eccelso artista locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Maria Ottolini
ACQD - Data acquisizione	1951
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43501

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	lettera
FNTT - Denominazione	Donazioni, lettera di Gian Carlo Berzoni avvocato a Leandro Ozzola del 3 luglio 1951
FNTD - Data	1951
FNTN - Nome archivio	ASoMn
FNTS - Posizione	pos. II, scatola 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011

BIBN - V., pp., nn.	p. 346, n. 422
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CXLIII, n. 422
BIBH - Sigla per citazione	30000469
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.