SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo di scheda	OA		
LIR - Livello di ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	00152032		
ESC - Ente schedatore	S23		
ECP - Ente competente	S23		
RV - GERARCHIA			
RVE - RIFERIMENTO VERTIO	CALE		
RVES - Codice scheda	0300140004		
cartacea componente	0300110001		
LC - LOCALIZZAZIONE			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCS - Stato	Italia		
PVCP - Provincia	MN		
PVCC - Comune	Mantova		
PVCL - Località	MANTOVA		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	reggia		
LDCQ - Qualificazione	museo statale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ C, 1, 26/ Sala degli Arcieri		
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3		
LDCS - Specifiche	quartiere Domus Nova/C, 1, 26/ museo		
UB - UBICAZIONE			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	St. 654		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI			
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia		
PRVP - Provincia	MN		
PRVC - Comune	Mantova		
PRVL - Località	MANTOVA		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	privato		
PRCD - Denominazione	Lanzoni		
PRCM - Denominazione			

raccolta	collezione Annibale Lanzoni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1680
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Arturo Raffaldini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1943
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca
DTSF - A DTSL - Validità	1662
	ca analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Dyck Daniel van den
AUTA - Dati anagrafici	1610-1614/ 1663 o 1670
AUTM - Motivazione	
dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00001765
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	247.6
MISL - Larghezza	262.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1942
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto privo di cornice
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: sposalizio di Maria Vergine. Interno: tempio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto viene acquistato presso il laboratorio del restauratore Arturo Raffaldini dalla Provincia di Mantova e devoluto al Museo di Palazzo Ducale nel 1943 (ASoMn, Donazioni, scatola 4). La tela è allora attribuita a Justus Sustermans e Ozzola (1946, p. 17 n. 77) inizialmente accoglie questa proposta ma poi la corregge (Ozzola 1949, n. 157; Ozzola 1953, n. 157) con un dubitativo riferimento a Jacob Jordaens. Nel 1962 Ragghianti (p. 39) giudica invece il quadro opera di un "pittore rubensiano del genere del De Vos" e in seguito Paccagnini (1973, p. [36]) ribadisce il nome del Jordaens. Spetta a Marinelli (1988, p. 86) il corretto riconoscimento dell'autore. Lo studioso segnala infatti il dipinto come il capolavoro mantovano di Daniel van den Dijck: un'opera completamente autografa e priva degli interventi della bottega evidenti in numerosi altri suoi dipinti. Il riferimento al van den Dijck, pittore di corte a Mantova dal 1657 al 1663, è accolto senza esitazioni dalla critica successiva. In quest' opera, come anche nel plafone del camerino dei Mori (cat. [417]), l' artista perviene alla distensione e al raffreddamento del dettato rubensiano, che costituisce la base del suo stile, attraverso lo studio della tavolozza e dei bagliori metallici di Nicolas Régnier, del quale Daniel aveva sposato la figlia. Un documento d'archivio si riferisce con ogni probabilità alla nostra tela, ne conferma l'attribuzione e ne chiarisce la provenienza. Alla morte di Annibale Lanzoni, nel 1680, viene steso l'inventario dell'eredità (ASMn, Archivio Notarile, not. Battista Bambini, b. 1660, 5 febbraio 1680) nel quale compare, tra tante opere di illustri autori, anche "Un quadro grande con il Sposalicio della beata Vergine e san Giuseppe con molte altre figure con la sua cornice bianca intagliata di mano del signor Daniele Vendick". Al dipinto, riconoscibile con sicurezza nel nostro, fa pendant nella medesima collezione "Un altro quadro simile compagno rapresentante la Gloria del Paradiso di mano del sodetto signor

Vendick con l'istessa cornice". Questa seconda tela è purtroppo dispersa. Annibale Lanzoni è un uomo di cultura, autore di opere teatrali, ma anche un funzionario di corte. Alla sua morte, l'eredità è contesa tra il nipote Claudio Lanzoni e Annibale Carlo Paleotti Lanzoni, genero di Annibale. Non sono riuscito a trovare ulteriori attestazioni dell'opera e ignoro quindi quali passaggi collezionistici abbia avuto prima di entrare nel laboratorio di Raffaldini.

CONT.	~~~		DIA	
1111 -	CONDIZ	ONE GIURI	DICA E VINCO	

•		
ACQT	- Tipo di acquisizione	donazione

ACQN - Nome Provincia di Mantova

ACQD - Data acquisizione 1943

ACQL - Luogo acquisizione MN/ Mantova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	proprietà State
generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione

ACQ - ACQUISIZIONE

specifica

Ministero per i Beni e le Attivà Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn

CDGI - Indirizzo p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 43505

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore L'Occaso S.

BIBD - Anno di edizione 2011

BIBN - V., pp., nn. pp. 356-357, n. 436

BIBI - V., tavv., figg. tav. CXLIX, n. 436

BIBH - Sigla per citazione 30000469

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bib	liogra	fia c	di co	onfronto
---------------	-----	--------	-------	-------	----------

BIBA - Autore Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione 1949

BIBN - V., pp., nn. n. 268

BIBH - Sigla per citazione 30000471

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione 1953

BIBN - V., pp., nn. n. 268

BIBH - Sigla per citazione 20000426

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.	
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE		
RVMD - Data registrazione	2010	
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.	
AGG - AGGIORNAMENTO		
AGGD - Data	2009	
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.	
AGG - AGGIORNAMENTO		
AGGD - Data	2013	
AGGN - Nome revisore	Montanari E.	