SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00152050
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice oggetto radice	0300152050
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Località	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ C, 1, 32/ Sala dei Quattro Elementi
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDCS - Specifiche	quartiere Domus Nova/ C, 1, 32/ museo
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	St. 715
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegorie dei quattro elementi: aria
SGTT - Titolo	Allegoria dell'aria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1774
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Anselmi Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1722/ 1797
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000124
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84.2
MISL - Larghezza	131.7
MISV - Varie	Cornice: cm 121,9x173,5x5,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Uno dei quattro dipinti che servivano da sovrapporta di un camerino dell'appartamento di Guastalla, di forma ovale ma con cornice lignea rettangolare. Essa è caratterizzata da un fondo laccato bianco su cui sono applicati sottili listelli dorati a formare specchiature.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Quattro elementi: aria.
	I quattro dipinti servivano da sovrapporta di un camerino dell'appartamento di Guastalla, nel Palazzo Ducale, per il quale vengono dipinti da Giorgio Anselmi e saldati nell'aprile 1774. La Sicoli (in Mantova nel Settecento 1983, pp. 176-177) ne ha identificato la provenienza mentre Bazzotti (in Pittura a Mantova 1989, p. 268) ne ha chiarito la datazione, rintracciando il pagamento. Già prima che fossero precisate le circostanze della commissione e dell'esecuzione di questo piccolo ciclo, i dipinti erano assegnati al pittore veronese. Il primo a fare il suo nome è Ozzola, che cita le quattro tele - dicendole dei sovraporta e alludendo quindi forse ai documenti pubblicati dalla Sicoli - in due edizioni del suo catalogo della Galleria mantovana (Ozzola 1949, nn. 208-211; 1953, nn. 208-211), seguito quindi dalla Perina (1965, p. 608). Nessuno dei due avanza proposte circa la provenienza delle opere, le quali, secondo Cattafesta (1972, pp. 38 e 42-44) corrisponderebbero, assieme a

NSC - Notizie storico-critiche	quattro ovali della Camera di Commercio, a otto delle dieci medaglie dipinte per Julian (o Zulian) nel 1768, a Mantova. A parte il fatto che queste medaglie citate dallo Zannandreis (1891, p. ?) erano ad affresco, è evidente che le Allegorie della Camera di Commercio costituiscono una serie diversa e non omogenea a quella in esame, nonostante la coincidenza cronologica. In seguito la Sicoli si accorge che gli invv. 712-715 provengono dall'appartamento di Guastalla, ove servivano appunto da sovrapporte. Lì rimangono peraltro per buona parte dell'Ottocento, dato che un inventario del 1875 descrive i nostri quattro dipinti nell'originaria collocazione. Credo siano spostati nel momento in cui l'appartamento di Guastalla è sottoposto, nel primo Novecento, ai radicali restauri che gli conferiscono all'incirca l'odierno aspetto. I quattro ovali rappresentano, come giustamente notato già da Ozzola, i quattro Elementi: un'iconografia che in Palazzo Ducale gode di una certa fortuna, essendo attestata nel primo Seicento tanto nell'Appartamento delle Metamorfosi, quanto in un camerino, detto proprio "dei quattro Elementi", posto nell'Appartamento del Paradiso. La Sicoli suggerisce una datazione attorno al 1775 perfettamente indovinata: i quattro Elementi vengono infatti pagati all'Anselmi - come afferma un documento esperito da Bazzotti (in Pittura a Mantova 1989, p. 268) - nel 1774. In quell'anno vengono saldate al pittore le "medaglie fatte nella camera del R. Arciduca". Lo stile delle pitture è ben messo a fuoco dalla Tellini Perina (1984, pp. 61-62; 1990, p. 116; 2003, p. 316), che per questa "serie assai spiritosa" parla di un barocchetto levigato, affine a Giambettino Cignaroli, e di un colore "steso con liquida trasparenza, esaltata da una luminosità perlacea"; qualche ulteriore osservazione è proposta da Sanguineti (in Arte e Arti 2001, pp. 42 e 44), che ravvisa ad esempio analogie, nel gesto delle mani, tra la Terra o Cibele (inv. 713) e la Prudenza del ciclo della Camera di Commercio, cui spetta una cronologia assai simile, poiché le cinque tele di quell'ensemble sono saldate nel 1776.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attivà Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, 3, Mantova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43523C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 400-401, n. 519
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLXXV, n. 519
BIBH - Sigla per citazione	30000469
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	nn. 208-211
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	nn. 208-211
BIBH - Sigla per citazione	20000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 608
BIBH - Sigla per citazione	70000007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cattafesta
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38 e 42-44
BIBH - Sigla per citazione	13000325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paccagnini
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	13000044
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sicoli
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 176-177
BIBH - Sigla per citazione	13000326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti Ugo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIBH - Sigla per citazione	20000074
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Dal Forno
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73 e 125 (1775-1782)
BIBH - Sigla per citazione	13000327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Landerset Marchiori
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 393
BIBH - Sigla per citazione	13000328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina Chiara
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIBH - Sigla per citazione	20000073
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme - Becker
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	4 (1992), p. 201
BIBH - Sigla per citazione	20000008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bianchi
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIBH - Sigla per citazione	13000329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Loda
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIBH - Sigla per citazione	13000330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Sanguineti
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42 e 44
BIBH - Sigla per citazione	13000331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIBH - Sigla per citazione	30000562
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 316
BIBH - Sigla per citazione	13000257
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mantova nel Settecento
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1983
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.