

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152059

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Localita' MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione Municipio di Mantova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Roma, 39

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 6782

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRVL - Localita'</b>	MANTOVA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione famiglia Striggi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1838/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1900/ ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRVL - Localita'</b>	MANTOVA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Daria Brivio Cavriani
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1900/ ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1905/ ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRVL - Localita'</b>	MANTOVA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo dell'Accademia
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Museo Civico
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1905
<b>PRDU - Data uscita</b>	1922

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	MN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
----------------------	---------

<b>PRVL - Localita'</b>	MANTOVA
-------------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	reggia
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo di Palazzo Ducale
-----------------------------	-------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1922
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1984
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	MN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
----------------------	---------

<b>PRVL - Localita'</b>	MANTOVA
-------------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	reggia
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo di Palazzo Te
-----------------------------	---------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1984
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2010
---------------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
-------------------------------	---------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ester e Assuero
-------------------------------	-----------------

<b>SGTT - Titolo</b>	Ester davanti ad Assuero
----------------------	--------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1883
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1883
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arrivabene Giulio Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/ 1855
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000304

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	165.6
<b>MISL - Larghezza</b>	226.4
<b>MISV - Varie</b>	Cornice: cm 183,2x245,3x7,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto con cornice lignea dorata e modanata.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: Ester davanti ad Assuero. Architetture: interno di un tempio con colonnato. Figure: i personaggi sono attornati da otto tra uomini e donne.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è documentato dal momento stesso della sua realizzazione: nel 1833 Francesco Faccioli scrive infatti che al concorso della Regia Accademia di Milano, avente per tema La condanna di Amano primo ministro di Assuero sorpreso dal suo signore ai piedi di Ester, il mantovano Giulio Cesare Arrivabene riceve lodi per aver "bene concepito il soggetto; lodevole l'espressione in generale e specialmente nella figura di Ester; armonia di colorito, diligenza d'esecuzione e buon disegno" essendo i suoi principali meriti. Precisa è anche la testimonianza di Opprandino Arrivabene (parenti?), che ricorda di come Giulio Cesare Arrivabene: "Nel 1833 concorse al grande premio di pittura, e la Commissione accademica trovati, fra i lavori de' concorrenti, due che le parvero degni del premio, lo aggiudicò ad entrambi; ma non essendo poi stato per ragioni economiche seguito il giudizio accademico, il quadro dell'Arrivabene (Amano innanzi alla regina Ester condannato a morte dal re Assuero) passò in Mantova alla marchesa Strigi" (Arrivabene 1838, p. 74-75). Non sappiamo precisamente a quale data e in quale occasione (forse per via matrimoniale o ereditaria), ma nel corso dell'Ottocento il dipinto deve giungere dalla famiglia Striggi a quella Cavriani, che dell'Arrivabene è anche committente: per i Cavriani infatti l'artista invia da Roma la pala d'altare, di grandiose dimensioni, rappresentante Ezzelino da Romano fermato da sant'Antonio da Padova, che dal 1846 orna l'altare della prima cappella grande sulla destra della basilica di Sant'Andrea. Il passaggio alla famiglia Cavriani della nostra tela sembra implicitamente attestato dal fatto che questa viene donata al

Comune di Mantova, nel 1905, da Antonio Cavriani a nome della zia Daria Brivio Cavriani (ASCMn, cat. IX-9-6, 1901-1910, fasc. 1905). Giunto nelle collezioni civiche, il dipinto vi rimane per pochi anni: nel 1922 è depositato in Palazzo Ducale (Tamassia 1996, p. 61) e fino al 1984. L'11 ottobre di quell'anno la tela viene restituita al Comune di Mantova, che attualmente la conserva nei depositi di Palazzo Te. Ricordato da Giannantoni nel 1929 (p. 48), il dipinto viene esposto nel 1939 alla Mostra dei pittori mantovani (?), ed è successivamente menzionato o descritto dalla Perina (1965, p. 644), da Berzaghi (1990) e dai Sartori (1999, I, p. 115). La tela appartiene all'attività giovanile dell'Arrivabene, pittore formatosi a Milano (?) presso l'Accademia di Brera, e influenzato dall'opera del Diotti. Nel cospicuo elenco manoscritto di opere dell'Arrivabene, approntato da Antonio Mainardi nella seconda metà del XIX secolo, la nostra tela non sembra menzionata

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cavriani Antonio
ACQD - Data acquisizione	1905
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	via Roma, 39

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43532
FTAT - Note	Numeri negativi fotografici: 10148

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 427-428, n. 597
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CXCIV, n. 597
BIBH - Sigla per citazione	30000469

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 204
BIBH - Sigla per citazione	30000471

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 204
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000426
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21 n. 97
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	03000485
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faccioli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1833
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000356
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arrivabene
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1838
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74-75
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000357
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U. - Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II (1908), p. 155;
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giannantoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000088
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000358
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paccagnini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000044
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000359
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000360
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme - Becker
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	5, p. 293
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000008
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tamassia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000046
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sartori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 115
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000361
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferlisi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 185
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000362
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dei pittori, scultori ed incisori mantovani 800 e 900
<b>MSTL - Luogo</b>	MN/ Mantova

<b>MSTD - Data</b>	1939
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.