

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152061

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo di Palazzo Te

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 623

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 6779

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRVL - Località</b>	MANTOVA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Giovanni Berger
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1852/ post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	TS
<b>PRVC - Comune</b>	Trieste
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Adalberto De Berger
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1924
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRVL - Località</b>	MANTOVA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	reggia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo di Palazzo Ducale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1924
<b>PRDU - Data uscita</b>	1984
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Torrione del forte di Mantova spezzato dal terremoto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1851
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1852
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferraresi Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1784-1871
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001780
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	92.9
<b>MISV - Varie</b>	Cornice: cm 89,0x113,5x8,0
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foderato con una patta a trama molto larga
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto con cornice lignea dorata e intagliata con motivi tralci vegetali e floreali in prossimità degli angoli.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: torrione del Forte di Mantova spezzato dal terremoto. Paesaggi: la scena è immersa in un paesaggio ricco di vegetazione e caratterizzato dalla presenza di corsi d'acqua. Figure: si intravedono nella parte bassa degli uomini.
	La storia di questo dipinto è parzialmente ricostruibile attraverso la documentazione esistente presso l'Archivio Storico Comunale di Mantova (cat. IX-9-6, 1923-1926, fasc. 1924): un "Cenno storico sul quadro a olio di Giulio Ferraresi pittore mantovano". Qui si afferma che "Questo quadro venne dipinto nel 1851-52 per incarico di una Società di Cittadini Mantovani, che ne fece dono al già Ispettore delle Poste, - ora da parecchi anni defunto Consigliere sup. Cavaliere Giovanni Berger - in grata memoria di quindicenne suo soggiorno fra

## NSC - Notizie storico-critiche

loro ed in concambio di altro quadro storico di maggiore dimensione del pittore Mantovano Conte... Arrivabene [sic], dal suddetto Cavaliere regalato alla Città di Mantova, ove tuttora trovasi in quella Pinacoteca". Questa memoria è allegata al fascicolo relativo all'acquisto dell'opera, comprata dal palazzo Ducale (?) nel 1924 presso l'antiquario De Marchi di Trieste, dal cavalier Adalberto De Berger. De Berger, nato a Mantova nel 1844, offre il quadro alla "Pinacoteca di Mantova" nel novembre 1923, includendovi la descrizione suddetta. Il dipinto rappresenta un evento dei primi di agosto del 1840 "allorchè un mattino, con gran fracasso e scroscio per cedimento laterale delle fondamenta sottominate da lungo tempo dalle acque della Chiavica, la torre o Castello si spezzò d'un colpo lungo tutto il corpo dell'edifizio in due parti, come fedelmente si vede rappresentato sul quadro stesso, nell'atto in cui alcuni condannati in ritardo cercano salvarsi fuggendo attraverso la spaccatura del muro"; la torre sarebbe così rimasta altri dieci anni; è la stessa nella quale nel 1809 viene rinchiuso Andreas Hofer. Una lettera del 18 novembre 1923 di Cottafavi al sindaco di Mantova (ASoMn) dice che "La lettera del Sig. Di Berger intanto ci fa conoscere la provenienza del quadro dell'Arrivabene (soggetto biblico) che ora trovasi nel Gabinetto già dell'Imperatrice. Il quadro è fra quelli depositati in palazzo Ducale da codesta On. Amministrazione": il riferimento sembrerebbe all'Ester e Assuero (cat. 597). Di un Giulio Ferraresi pittore non abbiamo notizia, ma non è improbabile che sia stata fatta confusione col poco conosciuto pittore mantovano Alessandro Ferraresi (1785-1871), autore di vaste campagne decorative e discreto paesaggista. Un suo Promemoria autografo del 1870 (ASMn, AP, b. 15, fasc. IV) purtroppo non menziona il nostro quadro, ma ciò non deve stupirci perché vi sono elencate solo grandi decorazioni parietali in case di privati e in luoghi pubblici. Dell'artista si conosce anche un disegno, rappresentante un Paesaggio boschivo e conservato nell'Archivio di Stato di Mantova (CARPEGGIANI 2007, p. 48 n. 17), discretamente confrontabile col nostro dipinto. Occorre inoltre segnalare un documento del 1827 che allude a lavori di pittura eseguiti dai pittori Giuseppe e Alessandro Ferraresi, forse fratelli, e dall'indoratore Gaetano Obè, in occasione del matrimonio di Annibale Cavriani con Teresa Arrigoni (ASMn, Archivio Cavriani, b. 181, fasc. 67, cortese segnalazione di Fabiana Mignoni).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	De Marchi
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	TS/ Trieste

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova (?)
CDGI - Indirizzo	via Roma, 39

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 43534
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 429-430, n. 599
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CXCVI, n. 599
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.