

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00152468 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |
| PVCL - Località | MANTOVA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale/ B, 1, / Appartamento Guastalla |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3 |
| LDCS - Specifiche | quartiere Corte Vecchia/ B, 1, |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | St. 678 |
|---------------|---------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | Gen. 11500 |
|---------------|------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | MN |
| PRVC - Comune | Mantova |
| PRVL - Località | MANTOVA |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di Sant'Antonio Abate (?) |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1871 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|---|----------------------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | MN |
| PRVC - Comune | Mantova |
| PRVL - Località | MANTOVA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo dell'Accademia |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Museo Civico |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1871 |
| PRDU - Data uscita | 1922 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio Abate (?) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIV/ XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1380 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1400 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano-lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 55 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|------------|
| RSTD - Data | 1959 |
| RSTN - Nome operatore | Coffani A. |

RST - RESTAURI

| | |
|------------------------------|------------|
| RSTD - Data | 1969 |
| RSTN - Nome operatore | Coffani A. |

RST - RESTAURI

| | |
|------------------------------|--------------------|
| RSTD - Data | 1993 |
| RSTN - Nome operatore | Castrichini M. (?) |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco strappato e montato su alveolare |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Antonio Abate. |

L'inventario del 1937 suggerisce per questo pezzo una provenienza da San Domenico e con questa indicazione l'affresco è successivamente citato da Ozzola (1949, n. 41; 1953, n. 41), Paccagnini (1960, p. 268) e Bazzotti (1993, p. 267), gli unici studiosi - a quanto mi consta - che hanno discusso dell'11500. Credo invece che il grazioso per quanto malmesso strappo provenga dalla chiesa cittadina di Sant'Antonio. Portioli nel 1871 (p. 21) c'informa che in quella chiesa si trovano dei frammenti di affreschi, a sua detta della fine del Trecento, "che consistono in tre teste nimbrate, ma completamente mutilate e prive delle restanti parti del corpo"; lo stesso autore precisa che "una delle tre teste nimbrate" viene salvata attraverso lo strappo e portata nel Museo Civico. Qui l'Intra menziona difatti - nell'elenco del 1895 - "Una testa di Santo - dalla demolita chiesa di Sant'Antonio" che ha ottime probabilità di essere il nostro affresco. Nel 1922 (?) lo strappo viene depositato in Palazzo Ducale ed è inventariato quindi nel 1937 come opera di "fine 300". È possibile che a esso alluda la Girola (1920, p. 179 nota 3), ricordando "una testa frammentaria di santo, affresco della fine del secolo XIV"; è assegnato da Ozzola (1949, n. 41; 1953, n. 41) alla scuola di Giotto; per Paccagnini (1960, p. 268) è opera della metà del secolo XIV. Su una copia del catalogo di Ozzola posseduta da Ragghianti (Lucca, Fondazione Ragghianti) si trova un riferimento per questo affresco alla scuola di "Bologna?". Infine Bazzotti (1993, p. 267) lo discute in relazione con le opere del Secondo Maestro della cappella Bonacolsi e con una datazione ben anteriore alla metà del secolo. La datazione attualmente proposta per l'affresco è troppo alta; considerando che la chiesa di Sant'Antonio è fondata attorno alla metà del Trecento (L'Occaso 2005, p. 308 nota 438), esso non sarà probabilmente anteriore agli anni Settanta, poiché partecipa al neo-giottismo di fine secolo.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

| | |
|-----------------|--------------------------------------|
| generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|-----------------|--------------------------------------|

| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Mantova |
| **CDGI - Indirizzo** | via Roma, 39 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MN 43941 |

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

| | |
|--------------------|-----------|
| FNTP - Tipo | fascicolo |
|--------------------|-----------|

| **FNTD - Data** | 1871 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | fasc. 1871-1872 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASCMn/ titolo X-3-4 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| **BIBA - Autore** | Portioli |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1871 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.21 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 13000264 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| **BIBA - Autore** | Girolla |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1920 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 179, n. 3 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 13000265 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| **BIBA - Autore** | Ozzola L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1949 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | n. 41 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 30000471 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| **BIBA - Autore** | Ozzola L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1953 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | n. 41 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 20000426 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| **BIBA - Autore** | Paccagnini G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1960 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 268 |

| | |
|--|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 70000017 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bazzotti U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 268 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000653 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | L'Occaso S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 98, n. 20 |
| BIBI - V., tavo., figg. | tav. VII, n. 20 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000469 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome compilatore | L'Occaso S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodella G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 2010 |
| RVMN - Nome revisore | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome revisore | ARTPAST/ Rodella G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome revisore | Montanari E. |