

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152468

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1, / Appartamento Guastalla

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte Vecchia/ B, 1,

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 678

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 11500

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di Sant'Antonio Abate (?)

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Civico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1871
PRDU - Data uscita	1922
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1380
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1400
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1959

RSTN - Nome operatore

Coffani A.

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1969

RSTN - Nome operatore

Coffani A.

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1993

RSTN - Nome operatore

Castrichini M. (?)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Affresco strappato e montato su alveolare

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Sant'Antonio Abate.

NSC - Notizie storico-critiche

L'inventario del 1937 suggerisce per questo pezzo una provenienza da San Domenico e con questa indicazione l'affresco è successivamente citato da Ozzola (1949, n. 41; 1953, n. 41), Paccagnini (1960, p. 268) e Bazzotti (1993, p. 267), gli unici studiosi - a quanto mi consta - che hanno discusso dell'11500. Credo invece che il grazioso per quanto malmesso strappo provenga dalla chiesa cittadina di Sant'Antonio. Portioli nel 1871 (p. 21) c'informa che in quella chiesa si trovano dei frammenti di affreschi, a sua detta della fine del Trecento, "che consistono in tre teste nimbate, ma completamente mutilate e prive delle restanti parti del corpo"; lo stesso autore precisa che "una delle tre teste nimbate" viene salvata attraverso lo strappo e portata nel Museo Civico. Qui l'Intra menziona difatti - nell'elenco del 1895 - "Una testa di Santo - dalla demolita chiesa di Sant'Antonio" che ha ottime probabilità di essere il nostro affresco. Nel 1922 (?) lo strappo viene depositato in Palazzo Ducale ed è inventariato quindi nel 1937 come opera di "fine 300". È possibile che a esso alluda la Girolla (1920, p. 179 nota 3), ricordando "una testa frammentaria di santo, affresco della fine del secolo XIV"; è assegnato da Ozzola (1949, n. 41; 1953, n. 41) alla scuola di Giotto; per Paccagnini (1960, p. 268) è opera della metà del secolo XIV. Su una copia del catalogo di Ozzola posseduta da Ragghianti (Lucca, Fondazione Ragghianti) si trova un riferimento per questo affresco alla scuola di "Bologna?". Infine Bazzotti (1993, p. 267) lo discute in relazione con le opere del Secondo Maestro della cappella Bonacolsi e con una datazione ben anteriore alla metà del secolo. La datazione attualmente proposta per l'affresco è troppo alta; considerando che la chiesa di Sant'Antonio è fondata attorno alla metà del Trecento (L'Occaso 2005, p. 308 nota 438), esso non sarà probabilmente anteriore agli anni Settanta, poiché partecipa al neo-giottismo di fine secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	via Roma, 39
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43941
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1871
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 1871-1872
FNTN - Nome archivio	ASCMn/ titolo X-3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Portioli
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	p.21
BIBH - Sigla per citazione	13000264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Girolla
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	p. 179, n. 3
BIBH - Sigla per citazione	13000265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 41
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 41
BIBH - Sigla per citazione	20000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 268

BIBH - Sigla per citazione	70000017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIBH - Sigla per citazione	30000653
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	p. 98, n. 20
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VII, n. 20
BIBH - Sigla per citazione	30000469
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.