

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152470

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 0, 16

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Castello/ A, 0, 16/ deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 684

INVD - Data 1937

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 11501

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia ospedale

PRCD - Denominazione Ospedale Civico

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Monastero di Sant'Orsola

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1902
--------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	frammento
------------------------	-----------

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Busto di guerriero
------------------------	--------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1502
-----------	------

DTSV - Validità	(?)
-----------------	-----

DTSF - A	1502
----------	------

DTSL - Validità	(?)
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Grimaldi Lazzaro
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1472/ 1515 (?)
------------------------	----------------

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001879
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	55
----------------	----

MISL - Larghezza	37.2
------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1994/ 1997
-------------	------------

RSTN - Nome operatore	Laboratorio della Soprintendenza
-----------------------	----------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
--------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	Affresco strappato applicato su tela. Manca la cornice.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: busto di guerriero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Credo che l'affresco si possa riconoscere nella "testa d'armigero trovata in un locale dell'Ospedale civico di Mantova" di cui scrive PATRICOLO nel 1904 (p. 57). L'ospedale era allora sito in ambienti già appartenuti al monastero di Sant'Orsola, fondato nel 1603 ma inglobando numerosi edifici preesistenti, tra cui il palazzo dei Gonzaga di Vescovato. L'esecuzione dello strappo è forse precisabile al 1902, poiché sul retro della tela è incollato un foglio di giornale, probabilmente la "Gazzetta di Mantova", su cui si intravedono misurazioni metereologiche relative al 27 dicembre 1902. Non v'è dubbio che il frammento appartenesse a una più ampia composizione, ma non ho modo di capire quale. Il dipinto è inventariato nel 1937 come opera del XV secolo; in seguito, senza indicarne la provenienza, OZZOLA (1949, n. 52; 1953, n. 52) lo menziona attribuendolo a Giovanni Antonio De Sacchis, il Pordenone, presente a Mantova nel 1519-1520, impegnato a dipingere l'esterno della casa di Paride Ceresara, il palazzo del Diavolo, e forse altre facciate (TELLINI PERINA 1994; AGOSTI 2005, pp. XXXIV-XXXV nota 102; FISCHER PACE 2008, pp. 244-245 nn. 551-553; L'OCCASO 2009b, pp. 24-27). La PERINA (1961b, p. 480) accoglie con qualche dubbio l'attribuzione al Pordenone, mentre in seguito RAGGHIANTI (1962, p. 38) precisa che si tratta invece di "una derivazione cinquecentesca dal gusto del Mantegna". Il palazzo dei Gonzaga di Vescovato appartiene, a cavallo tra XV e XVI secolo, al bellicoso Giovanni Gonzaga, figlio di Federico I. Per lui nel 1502 lavora il reggiano Lazzaro Grimaldi (AGOSTI 2005c, pp. 208 e 244, nota 52), al quale converrà accostare il malconcio lacerto. L'unica opera firmata dall'autore è una Madonna col Bambino e quattro santi conservata presso una non meglio precisata collezione privata; su di essa LUCCO (2006, pp. 11-15) ha costruito un catalogo di opere che ERVAS (2009) riferisce in parte a Geminiano Benzoni e FERRETTI (2009b) a Domenico Panetti. Un confronto tra la paletta firmata e il nostro affresco non pare impossibile e mi induce quindi a presentare in via d'ipotesi lo strappo sotto il nome di Grimaldi.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 43943

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Patricolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000063
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 52
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000471
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 52
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000426
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 480
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000243
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000486
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 130-131, n. 79
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXIX, n. 79
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.