

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00152474
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione	Palazzo della Prefettura
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Guidi di Bagno

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	St. 2012
INVD - Data	1973

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRVL - Localita'</b>	MANTOVA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCS - Specifiche</b>	palazzo demolito nel quartiere Bellalancia, in via A. Mario

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1957/ 1960
---------------------------	------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	reggia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2011/09/03
---------------------------	------------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Fregio ornamentale con clipeo e mascherone
-------------------------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1520
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1525
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Leombruno Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1477/ 1537
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000397
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	71
<b>MISL - Larghezza</b>	263
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1957/ 1960
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coffani A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco strappato
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: fregio ornamentale con clipeo e mascherone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il fregio è stato strappato, al pari di molti altri, da un ambiente di un edificio non meglio identificato nel quartiere Bellalancia, entro il 1960. Portato immediatamente in palazzo Ducale, il pannello viene però inventariato solo nel 1973 come "fregio ad affresco riportato su tela su fondo nero con due teste femminili e altri motivi ornamentali, sec. XVI". Il fregio vero e proprio, sopra un cornicione modanato e arricchito da perline e astragali, presenta una decorazione fitomorfa su un fondo blu scuro; questi tralci si dipartono simmetricamente da un mascherone e giungono a lambire dei clipei incorniciati da due delfini e contenenti, su un fondo oca, dei busti femminili. Non sembra possibile connettere a queste figure un preciso significato iconografico, ma vale la pena notare che quella di destra indossa un copricapo che potrebbe essere militare mentre quella sinistra è adorna dei soli suoi capelli ricci. L'affresco è di buona qualità e può essere accostato senza difficoltà ai modi di Lorenzo Leonbruno, con una datazione verso il 1520-1525; sono piuttosto evidenti le affinità formali con gli affreschi della Scalcheria di palazzo Ducale (1522-1523). Paragonabile a quella decorazione è anche la tipologia dei busti nei clipei, che qui si stagliano su un compatto fondo oca laddove nelle pitture di Leonbruno le teste sono accolte in tazze decorate da tessitura musiva. Un esito assai simile si riscontra in un fregio (molto ritoccato) di casa Finadri, a Mantova (cfr. MARANI, AMADEI 1977, p. 52 fig. 30), che potrebbe anche spettare allo stesso autore del nostro.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Paccagnini, 3, Mantova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 43947
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 155-156, n. 104
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXXIII, n. 104
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.