

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152477

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 2, 29/ Prigione delle donne

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Castello/ A, 2, 29/ museo

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 1983

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa Agnelli

PRCS - Specifiche casa "Agnelli" demolita in via A. Mario

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1957/ 1960

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con Bambino, san Giuseppe, sant'Elisabetta e san Giovannino
-------------------------------	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1530
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1530
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veronese
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	174.2
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	185.1
-------------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1957/ 1960
--------------------	------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coffani A.
------------------------------	------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1994/ 1995
--------------------	------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Castrichini M.
------------------------------	----------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio della Soprintendenza
------------------------------	----------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Affresco strappato e montato su alveolare, dalla sagoma centinata e con cornice a crochet. Tutta la parte centrale dell'affresco, altrimenti
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	ben conservato poiché realizzato con maestria tecnica, è andata perduta e la lacuna interessa anche Gesù Bambino, del quale si intravede solamente il braccio sinistro.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna col Bambino; san Giuseppe; sant'Elisabetta e san Giovannino. Soggetti sacri: al centro la Vergine Maria siede su una roccia e tiene il Bambino in braccio; sulla sinistra san Giuseppe appoggiato al bastone porge un frutto che parrebbe un fico; da destra avanza santa Elisabetta col figlio; il giovane Battista il quale sembra presentare un agnello al Bambino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco proviene da un'abitazione di via Alberto Mario, nel quartiere Bellalancia, demolita alla fine degli anni Cinquanta del XX secolo. Per la precisione, il dipinto dovrebbe essere stato strappato dalla casa storicamente della famiglia Agnelli (su cui, cfr. cat. 168-177). Viene inventariato nel 1973 come opera della seconda metà del XVI secolo. La composizione asseconda la sagoma centinata della cornice a crochet in cui è dipinta: al centro la Vergine Maria siede su una roccia e tiene il Bambino in braccio; sulla sinistra san Giuseppe, appoggiato al bastone, porge un frutto che parrebbe un fico; da destra avanza santa Elisabetta col figlio, il giovane Battista, che sembra presentare un agnello al Bambino. Tutta la parte centrale dell'affresco, altrimenti ben conservato poiché realizzato con maestria tecnica, è andata perduta e la lacuna interessa anche Gesù Bambino, del quale si intravede solamente il braccio sinistro. La serrata composizione è chiusa, in secondo piano, da una limonaia di mantegnesca memoria. Il forte plasticismo e la saturazione cromatica mi fanno supporre che l'autore del gradevole affresco possa essere un pittore veronese e che l'opera si possa datare all'inizio degli anni Trenta del Cinquecento; anche la pianta d'agrumi che chiude il fondo sembra collegarsi a opere di quella cultura e propongo un accostamento ai modi del veronese Francesco Torbido, detto il Moro. Renato Berzaghi e Sergio Marinelli (com. or.) propendono entrambi, invece, per un confronto con la pittura emiliana: sono orientati a cercare l'autore dell'affresco tra gli allievi di Nicolò dell'Abate per via di ricordi del Parmigianino avvertiti soprattutto nella Madonna.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 43950
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 164-165, n. 131

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XLII, n. 131
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paccagnini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000044
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.