

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152479

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 2, 29/ Prigione delle donne

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Castello/ A, 2, 29/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 1984

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa Agnelli

PRCS - Specifiche casa "Agnelli" demolita in via A. Mario

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1957/ 1960

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Due putti sostengono il trigramma di Cristo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1535
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1540
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ghisoni Fermo
AUTA - Dati anagrafici	1505 ca./ 1575
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00000802
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	194
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957/ 1960
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco strappato
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti in volo parzialmente avvolti in un pannello (2). Simboli: trigramma bernardiniano.
	Questo affresco proviene dalla cosiddetta "casa Agnelli" di vicolo

NSC - Notizie storico-critiche

Bellancetto, assieme al ciclo di affreschi in seguito descritto (cat. 168-177). Una foto d'archivio (Mantova, Soprintendenza BSAE) lo mostra ancora a parete, prima dello strappo, ma non ne chiarisce l'ubicazione all'interno dello stabile. Per via della sagoma centinata e dell'arco che si apre, decentrato e con diametro minore, nella parte inferiore, e per via delle vele che paiono impostarsi dalla lunetta nella parte superiore, quali appaiono nella foto suddetta, ritengo che l'affresco potesse essere collocato lungo uno scalone. Questa proposta cerca di legarsi alla notizia che due affreschi vengono strappati, attorno al 1959, proprio dal vano scala del palazzo. Due putti in volo, parzialmente avvolti in un pannello, sostengono il trigramma bernardiniano. Nonostante il pessimo stato conservativo, è degna di lode la qualità pittorica di questo frammento, realizzato da un abile disegnatore e buon colorista, a suo agio con le anatomie infantili e con tenui cangiantismi, che troviamo nel pannello. Anche la resa dell'incarnato è morbida e naturale, mostrando di saper ben declinare il magistero giuliesco che ne è alla base. Renato Berzaghi (com. or.) ne precisa l'attribuzione a Fermo Ghisoni, che degli allievi di Giulio Romano è tra i più noti. Considerando lo stato di conservazione di questo frammento, mi adagio sulla sua proposta senza avere elementi per confermarla o confutarla. Il putto di destra potrebbe essere confrontato con quello di un disegno in collezione privata londinese (Giulio Romano 1989, p. 302).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn

CDGI - Indirizzo

p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 43952

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

L'Occaso S.

BIBD - Anno di edizione

2011

BIBN - V., pp., nn.

pp. 169-170, n. 151

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XLVII, n. 151

BIBH - Sigla per citazione

30000469

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Paccagnini

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

p. 53

BIBH - Sigla per citazione

13000044

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2010**CMPN - Nome compilatore** L'Occaso S.**FUR - Funzionario responsabile** Rodella G.**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione** 2010**RVMN - Nome revisore** ARTPAST/ Pincella S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome revisore** ARTPAST/ Rodella G.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2013**AGGN - Nome revisore** Montanari E.