

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00152484
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Località	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ A, 1, 59/ Galleria Santa Barbara
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDCS - Specifiche	quartiere Castello/ A, 1, 59/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gen. 12237
INVD - Data	1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Patrio poi Museo Civico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1862/ post
PRDU - Data uscita	1915/ 1923
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di dama
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80.2
MISL - Larghezza	60.2
MISV - Varie	Cornice: cm. 94x74.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTN - Nome operatore	Melli F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: dama ritratta in mezzo busto su sfondo scuro. Abbigliamento: indossa un grande pizzo e una ricca collana di perle; porta al petto un gioiello a cuore con incastonata una pietra preziosa e una perla a goccia pendente sormontato da una corona e ancora da un fiocco.
	Assai trascurato dagli studi, il dipinto presenta numerose incognite. Non se ne conosce la provenienza, poiché è inventariato nel 1937 (come "Ritratto di Principessa incognita") senza notizie neppure in merito alla proprietà. La possibilità - ragionevolmente prospettata da

NSC - Notizie storico-critiche

Lorenzo Bonoldi e Giulia Marocchi (com. or.) - di ravvisare il dipinto nell'elenco allegato al rogito Siliprandi (TAMASSIA 1996, p. 87 n. 418: "a mezza figura una Principessa vestita alla Spagnola con perle al collo e decorazione"), permetterebbe di stabilire che l'opera è di proprietà comunale. Il dipinto è in seguito segnalato da OZZOLA (1949, n. 132; 1953, n. 132) come copia (senza tuttavia l'indicazione del supposto prototipo) di "scuola fiamminga" del XVII secolo e viene quindi esaminato in dettaglio per la prima volta solo dalla Mattioli (in Rubens a Mantova 1977, p. 73 n. F.2), allorché è esposto alla mostra mantovana per il cinquecentenario dalla nascita di Rubens. La donna indossa un grande pizzo e una ricca collana di perle, porta al petto un gioiello a cuore, con incastonata una pietra preziosa e una perla a goccia pendente, sormontato da una corona - indicativa dello status sociale - e da un fiocco. Secondo la Mattioli il dipinto è opera di autore fiammingo della fine del XVI secolo, per via di una "severità ancora cinquecentesca" che sottende il ritratto; i tratti spigolosi del volto le ricordano la fisionomia di Luigi XIII, figlio di Maria de' Medici, e le suggeriscono quindi che la donna potrebbe essere proprio della famiglia fiorentina. [U gioiello a cuore appeso alla cintura è nel Ritratto della marchesa Vittoria Pepoli, delle Collezioni Comunali d'Arte di Bologna, seconda metà XVII sec.] È stata recentemente avanzata anche la proposta che la donna, per via delle perle, possa chiamarsi Margherita (Repertory 2001-2002, I (2001), p. 180 n. 277). La goletta inamidata di trina potrebbe spingere la datazione del ritratto già al primo Seicento. Rilevo una certa somiglianza con i tratti di Cristina di Francia, duchessa di Savoia, per confronto col dipinto del castello di Racconigi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Mantova

CDGI - Indirizzo

via Roma, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 43957

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione

1949

BIBN - V., pp., nn.

n. 132

BIBH - Sigla per citazione

30000471

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBN - V., pp., nn.

n. 132

BIBH - Sigla per citazione	20000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mattioli D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 73 n. F.2
BIBH - Sigla per citazione	13000266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jansen G., Meijer B.W., Squillati Brizio P.
BIBD - Anno di edizione	2001/ 2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 180, n. 277.
BIBH - Sigla per citazione	13000267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-231, n. 247
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXIV, n. 247
BIBH - Sigla per citazione	30000469
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens a Mantova
MSTL - Luogo	MN/ Mantova
MSTD - Data	1977
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.