

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152488

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 0, 17/ depositi

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Castello/ A, 0, 17/ depositi

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 100978

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia reggia

PRCQ - Qualificazione museo statale

PRCD - Denominazione Palazzo Ducale

PRCS - Specifiche quartiere// Sala di Troia

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	soldato
-------------------------------	---------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1797
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1797
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	1630
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito mantovano
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	75.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	96
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	privo di telaio
--------------------------------------	-----------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio della Soprintendenza
------------------------------	----------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco strappato raffigurante il profilo sinistro di un soldato.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte bassa dell'affresco
-------------------------	---------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	W M.B.
----------------------------	--------

L'oggetto, privo di alcuna ambizione o valenza estetico-artistica, va considerato semplicemente come una testimonianza della storia del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Palazzo. Il graffito proviene infatti dalla sala di Troia, nella quale è ancora visibile - sotto il Giudizio di Paride - in fotografie d'archivio (presso la Soprintendenza) che mostrano l'ambiente prima dei restauri avvenuti nel 1962, quando è soprintendente Giovanni Paccagnini; l'immagine documenta la presenza di altre scritte, oggi probabilmente coperte da intonaco. È in quell'occasione che è effettuato lo strappo di questa testa, con al di sotto una scritta. L'una e l'altra fanno pensare a un vandalico graffito di qualche soldato: si potrebbe pensare pertanto al 1630, anno del Sacco da parte dei lanzichenecchi, oppure al 1797, quando le truppe francesi irrompono in Mantova e nel Palazzo Ducale. La seconda ipotesi è preferibile, sia perché altre tracce della stessa epoca si riscontrano in altre zone dello stesso Appartamento di Troia (nel cosiddetto Appartamento delle Balie), sia perché il generale Ottavio Piccolomini scrive nel 1631 che in quella sala "vi era intorno da ogni parte armarii bellissimi fodrati tutti di veluto nero" e le pareti erano quindi occupate.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn

**CDGI - Indirizzo**

p.zza Paccagnini, 3, Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 43961

**FTAT - Note**

Numeri negativi fotografici: 9953-4

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

L'Occaso S.

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

30000469

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome compilatore**

L'Occaso S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rodella G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione**

2010

**RVMN - Nome revisore**

ARTPAST/ Pincella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2009

**AGGN - Nome revisore**

ARTPAST/ Rodella G.