

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152489

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 1, 59/ Galleria di Santa Barbara

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Castello/ A, 1, 59/ museo

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 1533

INVD - Data 1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12419

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCM - Denominazione raccolta collezione Nerina Mazzini Beduschi

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1968

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di Luigi XIV
-------------------------------	-----------------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Henri Testelin
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1648
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Parigi/ Châteaux de Versailles et de Trianon

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1648
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito mantovano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	72.7
<b>MISL - Larghezza</b>	58.2
<b>MISV - Varie</b>	cornice: cm 96.5x82x5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1972
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coffani A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto con cornice lignea.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti: Luigi XIV ritratto a mezzo busto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto giunge in palazzo Ducale nel 1968, donato da Nerina Mazzini Beduschi assieme ad altre tele; per l'occasione il quadro è indicato dalla proprietaria come Ritratto di Luigi XIII, "opera di ignoto seicentesco", "fiammingo (o francese?)". PACCAGNINI nel 1972 (p. 226) ringrazia pubblicamente per l'omaggio di "un bel 'Ritratto di Luigi XIII fanciullo', attribuito a Francesco Pourbus il giovane". Nel 1979 il quadro è inventariato come opera di ignoto fiammingo e con analoga indicazione iconografica. PACCAGNINI (1972, p. 226) spende dubitativamente il nome di Frans Pourbus il Giovane ma, in seguito (1973, p. [35]), opta per la "scuola" dell'artista anversano. Del dipinto si occupa anche ERBESATO (1984, pp. 16-17), che lo giudica molto ridipinto e ciò nonostante lo ritiene opera di Pourbus, databile poco dopo il 1610; curiosamente egli afferma che il ritratto dello stesso re a palazzo Pitti non potrebbe di conseguenza essere del 1611, poiché Luigi mostrerebbe 5-6 anni. Ma il dipinto fiorentino (del quale esiste una copia a Padova, nel Museo Civico) reca le scritte "An.o Sal. 1611" e "Aeta. Suae. An.o 10", confermate inoltre dalle carte d'archivio. Il nostro quadro non ha però a che fare né con Luigi XIII né col ritrattista fiammingo e la questione va impostata in maniera del tutto differente. Sylvain Laveissiere (com. sc. 23 dicembre 2008) riconosce nell'astante Luigi XIV e mi informa che Nicolas Milovanovic ne precisa persino il modello: la tela mantovana è copia parziale di un'opera di ben più ampio respiro e di qualità assai più alta, di Henry Testelin, dipinta nel 1648 e conservata a Versailles (Châteaux de Versailles et de Trianon, inv. 8139; CONSTANS 1995, p. 853 n. MV 4823). La nostra opera è databile forse non troppo oltre la metà del XVII secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Mazzini Beduschi Nerina

**ACQD - Data acquisizione**

1968

**ACQL - Luogo acquisizione**

MN/ Mantova

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn

**CDGI - Indirizzo**

p.zza Paccagnini, 3, Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 43962

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 343, n. 418
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CXLIII, n. 418
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paccagnini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000044

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Erbesato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.16-17
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000275

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Pincella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.