

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152490

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12270

INVD - Data 1949

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1782/ post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1810

PRDU - Data uscita 1915/ 1923

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	paesaggio
-------------------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1680
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	99.4
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	117.3
-------------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio della Soprintendenza
------------------------------	----------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto privo di cornice.
--	---------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: sul lato sinistro si vede una folta vegetazione; sul lato destro scorre un fiume sulle cui rive si intravedono delle abitazioni.
--	--

Questo piccolo e malconco Paesaggio è inventariato nel 1949 come opera di "Scuola Mantovana. Sec. XVII" e con l'indicazione che si tratta di una "tela già arrotolata, ora su telaio", il che può in parte giustificare il modesto stato conservativo. Attualmente la tela presenta un bordo dipinto, nel margine superiore, ripiegato sul telaio su cui essa

**NSC - Notizie storico-critiche**

è inchiodata: in origine almeno l'altezza doveva essere maggiore di quella attuale. Credo che il dipinto compaia già, assieme a un compagno poi perduto, nell'inventario del 1810: "Due quadri rappresentanti due paesaggi di mediocre maniera, alti braccia 2 pollici 3 e larghi braccia 2 2/1 [sic] misura mantovana, provenienti dalle monache di Santa Paola" (App. 8, nn. 1-2); la coppia di tele è infatti nell'elenco del 1827 (App. 9, n. 35), nell'elenco Lorenzi (TAMASSIA 1996, p. 81: "paesi di buona mano patiti") e nell'elenco di Intra del 1895 (App. 11, n. 99-100). In seguito, uno dei due quadri è andato perduto, ma le dimensioni e lo stato di conservazione del cat. 426 ben si adattano al percorso tracciato. La tela potrebbe quindi provenire da Santa Paola. Si tratta di una modesta opera seicentesca, forse di autore locale ma d'ispirazione nordica, che presenta anche due inserti animati: sulla destra lo specchio d'acqua è solcato da una piccola imbarcazione a vela, mentre sulla sinistra, nel bosco e nei pressi d'un guado, si vedono un paio di figure, una delle quali a dorso di cavallo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 43963

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

L'Occaso S.

**BIBD - Anno di edizione**

2011

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 348, n. 426

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. CXLIV, n. 426

**BIBH - Sigla per citazione**

30000469

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome compilatore**

L'Occaso S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rodella G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione**

2010

**RVMN - Nome revisore**

ARTPAST/ Pincella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2009

**AGGN - Nome revisore**

ARTPAST/ Rodella G.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2013

**AGGN - Nome revisore**

Montanari E.

